carlo moretti

carlo moretti

carlo moretti

Carlo Moretti è una eccellenza italiana, una storia di coraggio, tenacia e innovazione, ma soprattutto un'impresa visionaria che con sapienza e lungimiranza ha saputo infondere grandi emozioni permeando l'intima dimensione dell'abitare. Figli di imprenditori del vetro, Carlo e Giovanni Moretti hanno intrapreso nel 1958, appena ventenni, la loro avventura, distinguendosi per la particolare capacità di unire alla secolare tradizione dei maestri vetrai una sensibilità attenta alla cultura progettuale e artistica contemporanee. Le loro creazioni fanno parte delle collezioni dei principali musei del mondo.

Carlo Moretti is not only an example of Italian excellence, a story of courage, perseverance and innovation, but above all, of a visionary undertaking that had the skill and long-sightedness to inspire great sensations that would permeate the intimate domestic sphere. The sons of a glass entrepreneur, Carlo and Giovanni Moretti began their adventure in 1958 when they were just twenty; they made their mark with their particular skill at combining the centuries-old tradition of glass-makers with sensitivity towards the culture of design and contemporary art.

1958

Carlo Moretti è una "fabbrica d'autore" dove creatività e impresa convergono in una firma autorevole. L'ampia produzione basa la sua unicità sulla specializzazione di un gruppo di maestri che, come una grande orchestra, interpreta il progetto traducendolo in forma. Gli oggetti traggono così origine dall'incontro tra il pensiero disegnato e la sapiente manualità dei maestri, abili nel plasmare una materia viva e imprevedibile. Ogni creazione, realizzata in Cristallo di Murano, viene soffiata a bocca, rifinita a mano, firmata e datata. Le opere realizzate in serie limitata riportano, unitamente alla firma, la numerazione ed il certificato.

Carlo Moretti is a 'factory of originals' in which creativity and enterprise are merged together with a respected name. Its extensive production owes its unique nature to the specialization of a group of masters who, just like a large orchestra, interpret the project and give it shape. The objects are therefore the result of the combination of a design on paper and the masters' manual skill at shaping a material that is both alive and unpredictable. Made of Murano Crystal, each creation is blown by mouth, hand-finished, signed and dated. The works that are produced in a limited series are not only signed but also have their own number and certificate.

Carlo Moretti rappresenta uno stile senza tempo che si afferma già nei primi anni settanta. Aperto a molteplici contaminazioni, è capace di accogliere e di interpretare con originalità elementi della modernità e di imporsi a un pubblico internazionale per il suo design "organico" che deriva dalla variabilità e dalla complessità della materia oltre che dalla natura del processo produttivo. Le molte fonti di ispirazione, talvolta provenienti dall'osservazione della vita quotidiana, suggerite da coincidenze o dettate dal caso, hanno alimentato un patrimonio di prototipi, esemplari unici, idee ed esperimenti "sospesi", in attesa di realizzazione.

Carlo Moretti represents a timeless style that had already established itself by the early seventies. Open to multiple influences, it is able to respond to and interpret modern-day elements with great originality; it has established its name on the world stage thanks to its 'organic' design that not only comes from the variation and complexity of the material but also from the production process itself. At times from the simple observation of everyday life, whether coincidental or by chance, its countless sources of inspiration have resulted in a patrimony of prototypes, unique objects, ideas and 'suspended' experiments that are waiting to be carried out.

past/future

Carlo Moretti è Cristallo di Murano, completamente incolore e trasparente e depositario delle caratteristiche più preziose del minerale, sospeso tra aria e luce, delimita nella sua purezza il confine inafferrabile tra dentro e fuori. Nella storia imprenditoriale dell'azienda, il Cristallo di Murano è un eterno ritorno: frutto di un processo di innovazioni tecniche, che ne interessano la composizione quanto la messa a punto degli strumenti di lavorazione, ha segnato alcuni dei momenti di maggior successo aziendale alla conquista della perfezione dell'incolore.

Carlo Moretti is Murano Crystal, completely colourless and transparent, it is the depositary of the mineral's most precious characteristics, suspended between air and light, its purity marking the elusive border of the interior and exterior. During the entrepreneurial history of the company, Murano Crystal has been a constant: the fruit of a process of technical innovation, affecting both the composition and the development of production tools, it has marked some of the company's greatest successes in the search of the perfection of the colourless.

Carlo Moretti è trionfo del colore e audacia dell'interpretazione, realizzando oggetti che contengono in sé la trasparenza del cristallo incolore, la sottile suggestione del colore trasparente e la pienezza del vetro in pasta. Grazie ad una tecnica unica, conseguita sovrapponendo strati di vetro in distinti passaggi, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico. L'insieme segna in modo inconfondibile e riconoscibile l'identità Carlo Moretti.

Carlo Moretti is the exaltation of colour and bold interpretation, creating objects that contain the transparency of the colourless crystal, the subtle suggestion of transparent colour and the intensity of opaque glass. The extraordinary effect of a material that plays with light and thus seems to change thickness, consistency and chromatic effects is thanks to a unique technique that involves putting layers of glass on one another at different stages. The result is the unmistakable, unique identity of Carlo Moretti.

contemporary

Carlo Moretti è sinonimo di contemporaneità nella storia e nelle forme. Lavora per sottrazione sino a cogliere l'essenza stessa della materia, spogliandola del superfluo e restituendo al vetro una voce. Sono oggetti che hanno segnato il tempo interpretandone lo spirito. Tra questi si riconoscono alcune "pietre miliari" della storia aziendale: l'Ovale, derivato dalla forma calzante della mano intorno a un bicchiere; il Cartoccio, ispirato al giornale arrotolato con cui si vendeva il grano per i colombi a Venezia, e l'Asimmetrico che sfida ogni regola di stabilità.

Carlo Moretti is a synonym for contemporaneity in history and forms. It works by deduction until it reaches the very essence of the material, removing anything superfluous so that glass is once again able to speak. Objects that have marked time, interpreting its spirit. Amongst these are several 'mile stones' in the company's history: the Ovale, derived from the apt form of a hand around a glass; the Cartoccio, inspired by a rolled up newspaper used to sell grain for pigeons in Venice, and the Asimmetrico that defies any rules of stability.

L'anima del vetro Carlo Moretti è collezione d'arte. Con la formula delle "varianti nella costante", sin dagli anni novanta, l'azienda propone "collane" di oggetti che, identici per forma e dimensione, trovano la propria individualità nella diversità dei decori applicati a caldo. Questi progetti hanno suggerito il collezionismo di pezzi unici, firmati e realizzati in numero limitato, aprendo la strada ad opere complesse, i Monoliti, che rinunciano del tutto alla funzione d'uso per entrare appieno nel campo dell'arte.

Art collections are the soul of Carlo Moretti glass. Using the formula 'variations in the constant', ever since the nineties the company has been offering 'series' of objects that are identical in shape and size but whose unique identity lies in the difference of the decorations applied hot. These projects have led to the collection of items that are unique, signed and produced in a limited number, paving the way for complex works, the Monoliti, that relinquish any practical function and belong to the artistic field instead.

art

Carlo Moretti è un marchio rivolto al futuro, dove innovazione, affidabilità e trasparenza si uniscono alla qualità del prodotto, frutto della sinergia del lavoro e della passione dei suoi lavoratori. Una grande professionalità che incorpora valori quali efficienza, internazionalizzazione e apertura verso nuovi immaginari senza dimenticare la solida responsabilità nei confronti di un marchio di eccellenza che continua ad interpretare la modernità, nel rispetto della Laguna di Venezia grazie ai comportamenti socialmente responsabili e sostenibili verso l'ambiente.

Carlo Moretti is a brand that looks towards the future, one in which innovation, reliability and transparency are united with product quality, the result of synergy in its production and its workers' passion. Highly qualified professionalism that embodies values such as efficiency, internationalisation and allowing ample space for imagination, without forgetting its concrete responsibility towards an outstanding brand that continues to interpret modernity, whilst respecting the Venice Lagoon thanks to its socially responsible and sustainable behaviour towards the environment.

carlo moretti

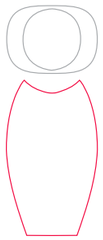
index

26 COLLEZIONI D'AUTORE
104 CALICE DA COLLEZIONE
124 FONDAMENTALI
190 ROSSOMORETTI
208 CONTEMPORANEI
248 CRISTALLI DI MURANO
274 PROMOZIONE PRODOTTO
278 INVENTARIO TECNICO
304 APPENDICI

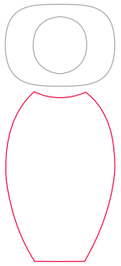
collezioni d'autore

ELLISSE
ECLISSI
FASCE RIPORTATE
MILLEMOLATURE
TRONCOSFERA
MILLERIQUADRI
OGIVA
MILLEBOLLE
SFERA
MOSAICO
I PICCOLI
MANO VOLANTE
MINIMAX
GEMMATO
COLATE

carlo moretti



vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17″
ø 8.27″



vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54″
ø 10.83″

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Fine e distinta la versione nei colori lattimo/grigio/nero.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

Edizione limitata
1/111

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex workingwhile hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. An interplay of contrasts between Crystal and the ivory/grey/black streaks.

Hand-made vase in Murano Crystal with coloured patches applied hot. Diamond wheel finishing.

Limited edition
1/111

1751/M.LNG 1751.LNG

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2003

Ellisse

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Un gioco di contrasti tra cristallo e fasce avorio/grigio/rosso/nero.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

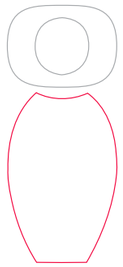
Edizione limitata
1/111
1/300*

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex workingwhile hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. An interplay of contrasts between Crystal and the ivory/grey/red/black streaks.

A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Limited edition
1/111
1/300*

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"



vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83"

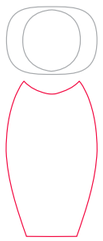
1751/M.B

1751.B*

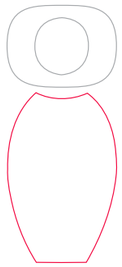
Ellisse

Carlo Moretti 2003

collezioni d'autore



vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17″
ø 8.27″



vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54″
ø 10.83″

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Materica è la versione in pasta, nell'elegante variante grigio/rosso/avorio.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

Edizione limitata
1/111

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex workingwhile hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. Physically artistic: the version in opaque glass in the elegant grey/red/ivory variation.

A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Limited edition
1/111

1751/M.DN

1751.DN

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2003

Ellisse

Ellisse

Carlo Moretti 2003

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Nuova è la versione con fondo latte, fasce lapis e blu trasparente.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

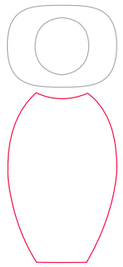
Edizione limitata
1/111

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex workingwhile hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. New: the version with a milky bottom, and lapis and transparent blue streaks.

A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Limited edition
1/111

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17″
ø 8.27″

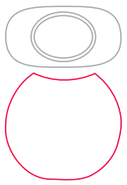


vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54″
ø 10.83″

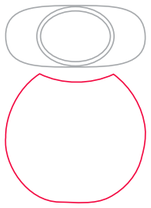
1751/M.ST

1751.ST

carlo moretti



vaso
h. 270 mm
ø 290 mm
vase
h. 10.63″
ø 11.42″



vaso
h. 330 mm
ø 360 mm
vase
h. 12.99″
ø 14.17″

Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Fine e distinta la versione nei colori lattimo/grigio/nero.

Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparente.

Edizione limitata
1/111

The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. The version in the colours milk white/grey/black is both elegant and distinct.

Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Limited edition
1/111

1750/R.LNG

1750.LNG

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2003

Eclissi

Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Elegante nella combinazione tra grigio/rosso/avorio nel vetro in pasta.

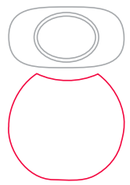
Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparente.

Edizione limitata
1/111
1/200*

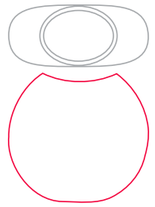
The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. A sequence of ivory streaks bound together by red horizontal streaks.

Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Limited edition
1/111
1/200*



vaso
h. 270 mm
ø 290 mm
vase
h. 10.63″
ø 11.42″



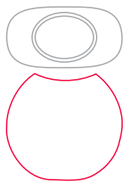
vaso
h. 330 mm
ø 360 mm
vase
h. 12.99″
ø 14.17″

1750/R.D

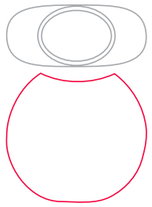
1750.D*

Eclissi

Carlo Moretti 2003



vaso
h. 270 mm
ø 290 mm
vase
h. 10.63″
ø 11.42″



vaso
h. 330 mm
ø 360 mm
vase
h. 12.99″
ø 14.17″

Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Una sequenza tra fasce arancio, tenute insieme da fasce orizzontali rosse.

The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. A sequence of orange streaks bound together by red horizontal streaks.

Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparente.

Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Edizione limitata
1/111

Limited edition
1/111

1750/R.G

1750.G

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2003

Eclissi

carlo moretti

carlo moretti

Un'espressione di forza del Cristallo di Murano che manifesta in pieno la materialità del vetro e l'abilità manuale del maestro.
Pensato per chi ama purezza e semplicità.

Vaso in Cristallo di Murano eseguito a mano con fasce riportate.

An expression of strength of Murano Crystal that is the highest expression of the material nature of glass and the manual skill of the glass master.
Conceived for those who love purity and simplicity.

Vase in Murano Crystal made by hand with transferred streaks.

vaso
h. 285 mm
ø 290 mm
vase
h. 11.22"
ø 11.42"

19801

collezioni d'autore

Fasce riportate

Carlo Moretti 1987

vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83″
ø 7.28″

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96″
ø 7.68″

Nasce in Cristallo di Murano, ma l'incredibile abilità e precisione del maestro molatore lo trasforma in una strepitosa opera d'arte.In cristallo o in cristallo nero.

Vasi in Cristallo di Murano a sezione ovale realizzati a mano libera con fitte molature eseguite con mola diamantata.

Created in Murano Crystal but transformed by the unbelievable skill and precision of the glass master into a stunning work of art. In crystal or in black crystal.

Oval-section vases in Murano Crystal, hand-made with dense working done with a diamond wheel.

734.37

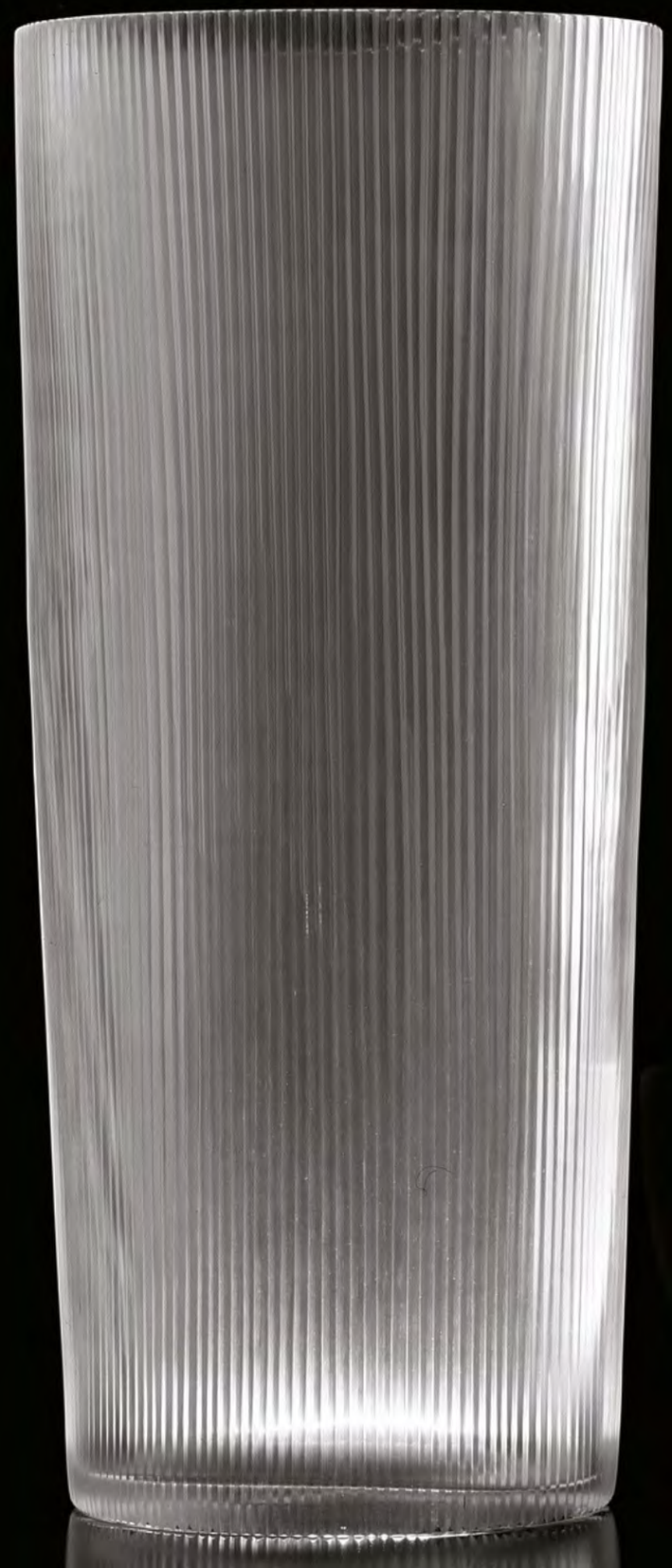
601/R.37

collezioni d'autore

Carlo Moretti 1976

Millemolature

carlo moretti



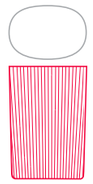
carlo moretti

Nasce in Cristallo di Murano, ma l'incredibile abilità e precisione del maestro molatore lo trasforma in una strepitosa opera d'arte.In cristallo o in cristallo nero.

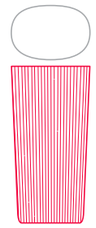
Vasi in Cristallo di Murano a sezione ovale realizzati a mano libera con fitte molature eseguite con mola diamantata.

Created in Murano Crystal but transformed by the unbelievable skill and precision of the glass master into a stunning work of art. In crystal or in black crystal.

Oval-section vases in Murano Crystal, hand-made with dense working done with a diamond wheel.



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"



vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

734.37.A

601/R.37.A

Millemolature

Carlo Moretti 2003

collezioni d'autore

vaso
h. 320 mm
ø 195 mm
vase
h. 12.6″
ø 7.68″

vaso
h. 360 mm
ø 225 mm
vase
h. 14.17″
ø 8.26″

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Moderna e ricercata è la versione che unisce la trasparenza del cristallo acciaio ai colori in pasta lattimo, grigio e nero.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

Edizione limitata
1/111

Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. The version uniting the transparency of the steel crystal with the opaque milk white, grey and black colours is both modern and elegant.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Limited edition
1/111

1799/R.LNG

1799/M.LNG

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2013

Troncosfera

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Ispirato all'Italia è il modello bianco, rosso e verde.

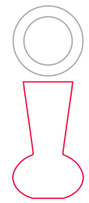
Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

Edizione limitata
1/111

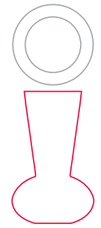
Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. The red, green and white model is inspired by Italy.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Limited edition
1/111



vaso
h. 320 mm
ø 195 mm
vase
h. 12.6″
ø 7.68″



vaso
h. 360 mm
ø 225 mm
vase
h. 14.17″
ø 8.26″

1799/R.IT

1799/M.IT

Troncosfera

Carlo Moretti 2013

carlo moretti

vaso
h. 320 mm
ø 195 mm
vase
h. 12.6″
ø 7.68″

vaso
h. 360 mm
ø 225 mm
vase
h. 14.17″
ø 8.26″

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Solare il modello declinato sui colori caldi dell arancio, avorio e rosso.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

Edizione limitata
1/111

Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. Solar: the model boasting the warm colours of orange, ivory, and red.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Limited edition
1/111

1799/R.K

1799/M.K

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2013

Troncosfera

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Essenziale è la versione a fasce orizzontali lapis/avorio/blu.

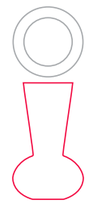
Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

Edizione limitata
1/111

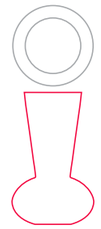
Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union.
Essential: the version with horizontal lapis/ivory/blue streaks

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Limited edition
1/111



vaso
h. 320 mm
ø 195 mm
vase
h. 12.6"
ø 7.68"



vaso
h. 360 mm
ø 225 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.26"

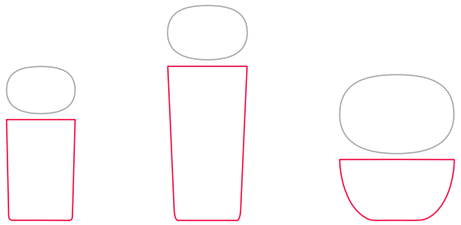
1799/R.ST

1799/M.ST

Troncosfera

Carlo Moretti 2013

carlo moretti



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83″
ø 7.28″

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96″
ø 7.68″

coppa
h. 165 mm
ø 300 mm
bowl
h. 6.5″
ø 11.81″

Un ritorno alla intramontabile modernità del cristallo. Recuperando forme realizzate in precedenza, si applicano molature a forma di riquadri che, in armonia con le linee degli oggetti, li rinnova in modo inedito.

Vasi e coppa ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di riquadri irregolari opachi a scacchiera.

A return to the everlasting modernity of Crystal. Reviving earlier forms, square-shaped engraving that is in harmony with the objects' lines renews them innovatively.

Vases and oval bowl in Murano Crystal with the hand-cut irregular chequered opaque squares.

734.MR 601/R.MR 121.MR

collezioni d'autore

Carlo Moretti 1976

Milleriquadri

L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Moderna e ricercata è la versione che unisce la trasparenza del cristallo acciaio ai colori in pasta lattimo, grigio e nero.

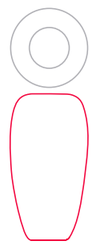
Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

Edizione limitata
1/111

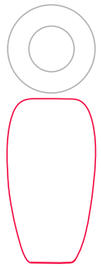
The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle. The version uniting the transparency of the steel crystal with the opaque milk white, grey and black colours is both modern and elegant.

Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Limited edition
1/111



vaso
h. 370 mm
ø 200 mm
vase
h. 14.57"
ø 7.87"



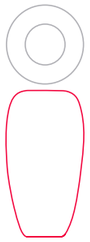
vaso
h. 420 mm
ø 230 mm
vase
h. 16.54"
ø 9.06"

7780/R.LNG

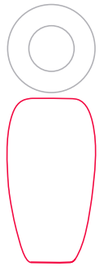
7780.LNG

Ogiva

Carlo Moretti 2003



vaso
h. 370 mm
ø 200 mm
vase
h. 14.57″
ø 7.87″



vaso
h. 420 mm
ø 230 mm
vase
h. 16.54″
ø 9.06″

L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Di grande leggerezza la combinazione di grigio/avorio e spiragli di cristallo attraversati da una fascia rossa.

Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

Edizione limitata
1/111
1/333*

The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle.
The combination grey/ivory and crystal spirals crossed by a red streak is of great lightness.

Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Limited edition
1/111
1/333*

7780/R.CN*

7780.CN

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2003

Ogiva

L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Di grande leggerezza la combinazione di grigio/avorio e spiragli di cristallo attraversati da una fascia rossa.

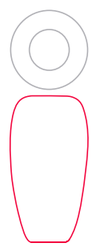
Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

Edizione limitata
1/111
1/333*

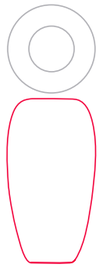
The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle.
The combination grey/ivory and crystal spirals crossed by a red streak is of great lightness.

Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Limited edition
1/111
1/333*



vaso
h. 370 mm
ø 200 mm
vase
h. 14.57"
ø 7.87"



vaso
h. 420 mm
ø 230 mm
vase
h. 16.54"
ø 9.06"

7780/R.N

7780.N

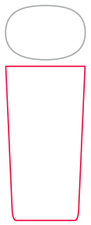
Ogiva

Carlo Moretti 2003

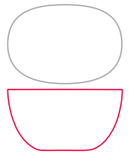
collezioni d'autore

carlo moretti

vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83″
ø 7.28″



vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96″
ø 7.68″



coppa
h. 165 mm
ø 300 mm
bowl
h. 6.5″
ø 11.81″

Un ritorno alla intramontabile modernità del cristallo. Recuperando forme realizzate in precedenza, si applicano molature a forma di bolle che, in armonia con le linee degli oggetti, li rinnova in modo inedito.

Vasi e coppa ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di bolle irregolari opache.

A return to the everlasting modernity of Crystal. Reviving earlier forms, bubble-shaped engraving that is in harmony with the objects' lines renews them innovatively.

Vases and oval bowls in Murano Crystal with hand-cut irregular opaque bubbles.

734.MB

601/R.MB

121.MB

collezioni d'autore

Carlo Moretti 1976

Millebolle

La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Armoniosa ed elegante la combinazione con bolli lattimo/grigio/nero.

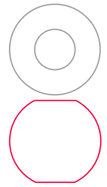
The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. The combination with milk white/grey/black bubbles is both harmonious and elegant.

Sfera in Cristallo di Murano trasparente color acciaio soffiata a bocca con applicazione a caldo di bolli in pasta.

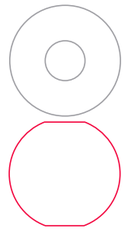
Transparent steel coloured Murano Crystal sphere, blown by mouth with hot application of opaque bubbles.

Edizione limitata
1/111

Limited edition
1/111



vaso
h. 220 mm
ø 250 mm
vase
h. 8.66"
ø 9.84"



vaso
h. 280 mm
ø 300 mm
vase
h. 11.02"
ø 11.81

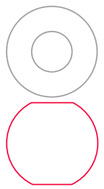
1756/M.LNG

1756.LNG

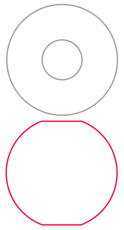
Sfera

Carlo Moretti 2002

collezioni d'autore



vaso
h. 220 mm
ø 250 mm
vase
h. 8.66"
ø 9.84"



vaso
h. 280 mm
ø 300 mm
vase
h. 11.02"
ø 11.81

La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Fasce nere e rosse orizzontali demarcano il cristallo.

Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

Edizione limitata
1/111
1/300*

The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. The glass is characterised by black and red horizontal streaks.

Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Limited edition
1/111
1/300*

1756/M.A

1756.A*

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2002

Sfera

La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Spiragli di luce alternano fasce grigio/avorio, tenute insieme da una riga rossa.

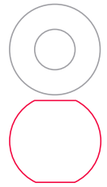
Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

Edizione limitata
1/111

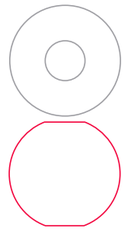
The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. Spirals of light alternate with grey/ivory streaks bound together by a red line.

Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Limited edition
1/111



vaso
h. 220 mm
ø 250 mm
vase
h. 8.66"
ø 9.84"



vaso
h. 280 mm
ø 300 mm
vase
h. 11.02"
ø 11.81

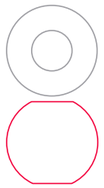
1756/M.CN

1756.CN

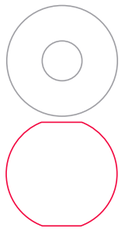
Sfera

Carlo Moretti 2002

collezioni d'autore



vaso
h. 220 mm
ø 250 mm
vase
h. 8.66"
ø 9.84"



vaso
h. 280 mm
ø 300 mm
vase
h. 11.02"
ø 11.81

La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Spiragli di luce alternano fasce arancio/avorio, tenute insieme da una riga rossa.

Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

Edizione limitata
1/111

The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. Spirals of light alternate with orange/ivory streaks bound together by a red line.

Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Limited edition
1/111

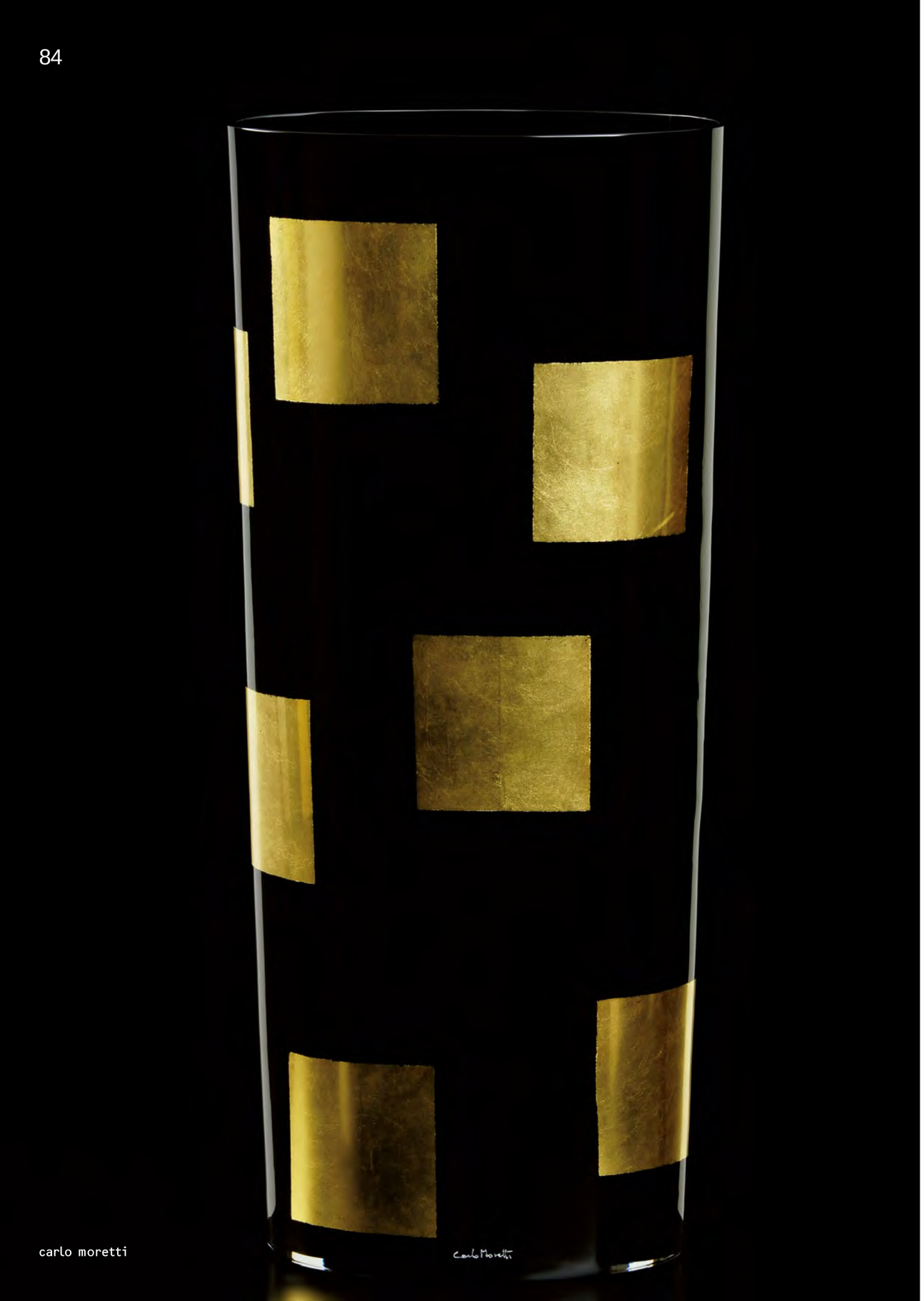
1756/M.N

1756.N

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2002

Sfera

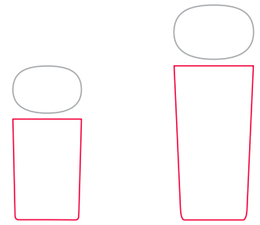


Sin dagli anni 70' una forma fondamentale di Carlo Moretti è l'ovale. Di grande eleganza e raffinatezza la versione in nero impreziosita da riquadri opachi in foglia d'oro.

Vasi ovali in Cristallo di Murano con applicazioni a caldo di riquadri in foglia d'oro zecchino.

Ever since the 1970s, the oval shape has been one of Carlo Moretti's fundamental forms. The black version embellished with gold leaf opaque squares is both elegant and refined.

Oval vases in Murano Crystal, with hot applications of gold-leaf squares. Square-shaped tessera of zecchin-gold leaf.



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

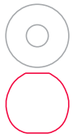
734.N.ORO

601/R.N.ORO

Mosaico

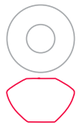
Carlo Moretti 1976

vaso
h. 245 mm
ø 100 mm
vase
h. 9.65″
ø 3.94″



vaso
h. 165 mm
ø 170 mm
vase
h. 6.5″
ø 6.99″

vaso
h. 205 mm
ø 115 mm
vase
h. 8.07″
ø 4.53″



vaso
h. 120 mm
ø 185 mm
vase
h. 4.72″
ø 7.28″

vaso
h. 195 mm
ø 125 mm
vase
h. 7.68″
ø 4.92″

vaso
h. 175 mm
ø 148 mm
vase
h. 6.89″
ø 5.83″

vaso
h. 226 mm
ø 130 mm
vase
h. 8.90″
ø 5.10″

vaso
h. 165 mm
ø 165 mm
vase
h. 6.5″
ø 6.5″

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Edizione limitata
1/333

Limited edition
1/333

Anbel

Atria

Calei

Celia

Chica

Doublec

Edmon

Hamsa

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2006

I piccoli

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

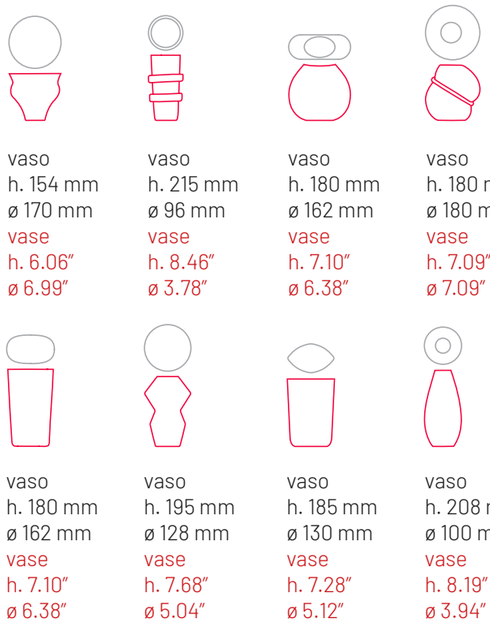
Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Edizione limitata
1/333
1/222*

Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Limited edition
1/333
1/222*



vaso
h. 154 mm
ø 170 mm
vase
h. 6.06"
ø 6.99"

vaso
h. 215 mm
ø 96 mm
vase
h. 8.46"
ø 3.78"

vaso
h. 180 mm
ø 162 mm
vase
h. 7.10"
ø 6.38"

vaso
h. 180 mm
ø 180 mm
vase
h. 7.09"
ø 7.09"

vaso
h. 180 mm
ø 162 mm
vase
h. 7.10"
ø 6.38"

vaso
h. 195 mm
ø 128 mm
vase
h. 7.68"
ø 5.04"

vaso
h. 185 mm
ø 130 mm
vase
h. 7.28"
ø 5.12"

vaso
h. 208 mm
ø 100 mm
vase
h. 8.19"
ø 3.94"

Jabui | Kappa | Monde | Nakya | Naran | Neroeter* | Neronatro* | Novel

I piccoli

Carlo Moretti 2006

collezioni d'autore

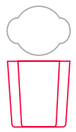
vaso
h. 200 mm
ø 150 mm
vase
h. 7.87″
ø 5.91″

vaso
h. 190 mm
ø 140 mm
vase
h. 7.48″ ø
5.51″

vaso
h. 245 mm
ø 100 mm
vase
h. 9.65″
ø 3.93″

vaso
h. 180 mm
ø 150 mm
vase
h.7.08″
ø 5.90″

vaso
h. 205 mm
ø 96 mm
vase
h. 8.07″
ø 3.78″



vaso
h. 175 mm
ø 166 mm
vase
h. 6.89″
ø 6.54″

vaso
h. 180 mm
ø 162 mm
vase
h. 7.09″
ø 6.38″

vaso
h. 240 mm
ø 155 mm
vase
h. 9.45″
ø 6.10″

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

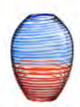
Edizione limitata
1/333

Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Limited edition
1/333

Nunki



Orion

Penta

Popup

Rochi

Seros

Sonne

Sturm

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2006

I piccoli

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Edizione limitata
1/333

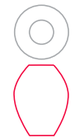
Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

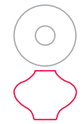
Limited edition
1/333

vaso
h. 210 mm
ø 120 mm
vase
h. 8.27"
ø 4.72"

vaso
h. 160 mm
ø 170 mm
vase
h. 6.3"
ø 6.99"



vaso
h. 185 mm
ø 140 mm
vase
h. 7.28"
ø 5.51"



vaso
h. 170 mm
ø 210 mm
vase
h. 6.69"
ø 8.27"

Tasch

Vista

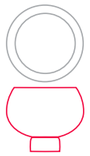
Xilos

Zibul

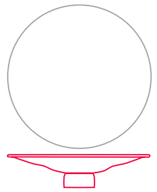
I piccoli

Carlo Moretti 2006

collezioni d'autore



coppa
h. 175 mm
ø 210 mm
bowl
h. 6.89"
ø 8.27"



piatto
h. 90 mm
ø 385 mm
plate
h. 3.54"
ø 115.16"

Occorrono 20 anni di esperienza per diventare Maestro, ma solamente i più abili riescono a realizzare la tecnica "mano volante". Una coppa e un piatto che rappresentano due diversi stadi del medesimo oggetto.

It takes 20 years' experience to become a glass Master, but only the most skilled are able to learn the 'mano volante' technique. A plate and bowl that represent two different stages of the same object.

Coppa e piatto realizzati a mano in Cristallo di Murano nella complessa tecnica della mano volante, con applicazione a caldo di fasce arancio e avorio.

Plate and bowl made by hand in Murano Crystal using the complicated 'mano volante' technique, with the hot application of orange and ivory strips.

Edizione limitata
1/333

Limited edition
1/333

VOLA.CA

VOLA.PA

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2009

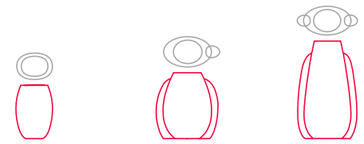
Mano volante

Scultura numerata e in edizione limitata, Minimax è una contraddizione di termini. L'idea nasce attorno ad un "vuoto". Una bolla d'aria che si crea all'interno di una massa compatta e pesante. Un "vuoto dentro ad un pieno", che, pur non essendo soffiato, rappresenta magistralmente l'anima del vetro.

Edizione limitata
1/333

Numbered sculpture and a limited edition. Minimax is a contradiction in terms. The idea arose around a "void". An air bubble that is created in the interior of a compact, heavy mass.
A "void inside a mass" that, while not blown, is the extraordinary portrayal of the soul of glass.

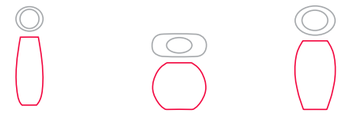
Limited edition
1/333



scultura
h. 145 mm
ø 100 mm
sculpture
h. 5.71"
ø 3.94"

scultura
h. 170 mm
ø 160 mm
sculpture
h. 6.69"
ø 6.30"

scultura
h. 265 mm
ø 160 mm
sculpture
h. 10.43"
ø 6.30"



scultura
h. 185 mm
ø 77 mm
sculpture
h. 7.28"
ø 3.03"

scultura
h. 135 mm
ø 150 mm
sculpture
h. 5.31"
ø 5.91"

scultura
h. 190 mm
ø 110 mm
sculpture
h. 7.48"
ø 4.33"

Binae | Corona | Corona Maior | Focus | Massa | Moles

Minimax

Carlo Moretti 2008

collezioni d'autore

scultura
h. 175 mm
ø 120 mm
sculpture
h. 6.89″
ø 4.72″

scultura
h. 220 mm
ø 125 mm
sculpture
h. 8.66″
ø 4.92″

scultura
h. 205 mm
ø 120 mm
sculpture
h. 8.07″
ø 4.72″

scultura
h. 200 mm
ø 115 mm
sculpture
h. 7.87″
ø 4.53″

scultura
h. 190 mm
ø 115 mm
sculpture
h. 7.48″
ø 4.53″

scultura
h. 170 mm
ø 67 mm
sculpture
h. 6.69″
ø 2.64″

Scultura numerata e in edizione limitata, Minimax è una contraddizione di termini. L'idea nasce attorno ad un "vuoto". Una bolla d'aria che si crea all'interno di una massa compatta e pesante. Un "vuoto dentro ad un pieno", che, pur non essendo soffiato, rappresenta magistralmente l'anima del vetro.

Edizione limitata
1/333

Numbered sculpture and a limited edition. Minimax is a contradiction in terms. The idea arose around a "void". An air bubble that is created in the interior of a compact, heavy mass.
A "void inside a mass"that, while not blown, is the extraordinary portrayal of the soul of glass.

Limited edition
1/333

Nexus

Plexus

Rima

Varius

Virgulae

Vortex

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2008

Minimax

Ri-edizione del vaso Gemmato Progetto Carlo Moretti Studio del 1990.

Vetro in cristallo di Murano e decori a gemma applicati a caldo color acquamare e verde. Vaso soffiato a bocca e rifinito a mano.

Re-edition of Gemmato vase Carlo Moretti Studio 1990.

Murano glass and hot-applied aquamarine and green gem decoration. Mouth-blown and hand finished vase.

vaso
h. 360 mm
ø 220 mm
vase
h. 13,7"
ø 8.6"

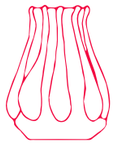
479/G.17

479/G.19

Gemmato

Carlo Moretti 2020

collezioni d'autore



vaso
h. 400 mm
ø 300 mm
vase
h. 15.7"
ø 11,8"

Ri-edizione del vaso Colate Bleu progetto "Carlo Moretti Studio" disegnato nel 1992 in due declinazioni: acquamare con le colate riportate in blu e rosso con le colate cristallo e mica.

Re-edition of the Colate Bleu vase designed by "Carlo Moretti Studio" in 1992 in two versions: aquamarine with blue castings and red with crystal and mica.

Vasi soffiati a bocca e rifiniti a mano con decori in colata.

Mouth blown Murano glass vases and hand-made "flow" decoration.

482/G.RS

482/G.AQ

collezioni d'autore

Carlo Moretti 2019

Colate

calici da collezione

2022
2020
2014
BEST SELLERS

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1995.0

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2003.0

2004

2004

2005

2006

2007

2007 neri

2008

2009

2010

2011

2012

2013 molati

2013 oro

2014

carlo moretti

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

In collaborazione con il designer Diego Chilò mostrano la perfetta combinazione tra tradizione e contemporaneità. Dall'idea di Giovanni Moretti del 1990, i Calici vengono proposti ogni anno in set da sei diventando l'oggetto ideale per i collezionisti di tutto il mondo.

Designed also this year in collaboration with the designer Diego Chilò. They show a beautiful combination between tradition and modernity. Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.

Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.

Edizione limitata 1/33

Limited edition 1/33

22.2022.1

22.2022.2

22.2022.3

22.2022.4

22.2022.5

22.2022.6

calici da collezione

Carlo Moretti 2022

2022

carlo moretti

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

I Calici da Collezione 2020, disegnati anche quest'anno in collaborazione con il designer Diego Chilò, mostrano la perfetta combinazione tra tradizione e contemporaneità.
Dall'idea di Giovanni Moretti del 1990, I Calici vengono proposti ogni anno in set da sei diventando l'oggetto ideale per i collezionisti di tutto il mondo.

Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Edizione limitata 1/33

The 2020 Collection Flutes, designed also this year in collaboration with the designer Diego Chilò. They show a beautiful combination between tradition and modernity. Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.

Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.

Limited edition 1/33

20.2020.1 20.2020.2 20.2020.3 20.2020.4 20.2020.5 20.2020.6

Carlo Moretti 2020

2020

carlo moretti

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

Nati nel 1990 da una idea di Giovanni Moretti, i Calici vengono proposti ogni anno in collezioni di sei esemplari. Rappresentano una preziosa opportunità per i collezionisti di tutto il mondo.

Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.

Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.

14.2014.1 14.2014.2 14.2014.3 14.2014.4 14.2014.5 14.2014.6

calici da collezione

Carlo Moretti 2014

2014

carlo moretti

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63″
ø 2.83″

Nati nel 1990 da una idea di Giovanni Moretti, i Calici vengono proposti ogni anno in collezioni di sei esemplari. Rappresentano una preziosa opportunità per i collezionisti di tutto il mondo.

Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.

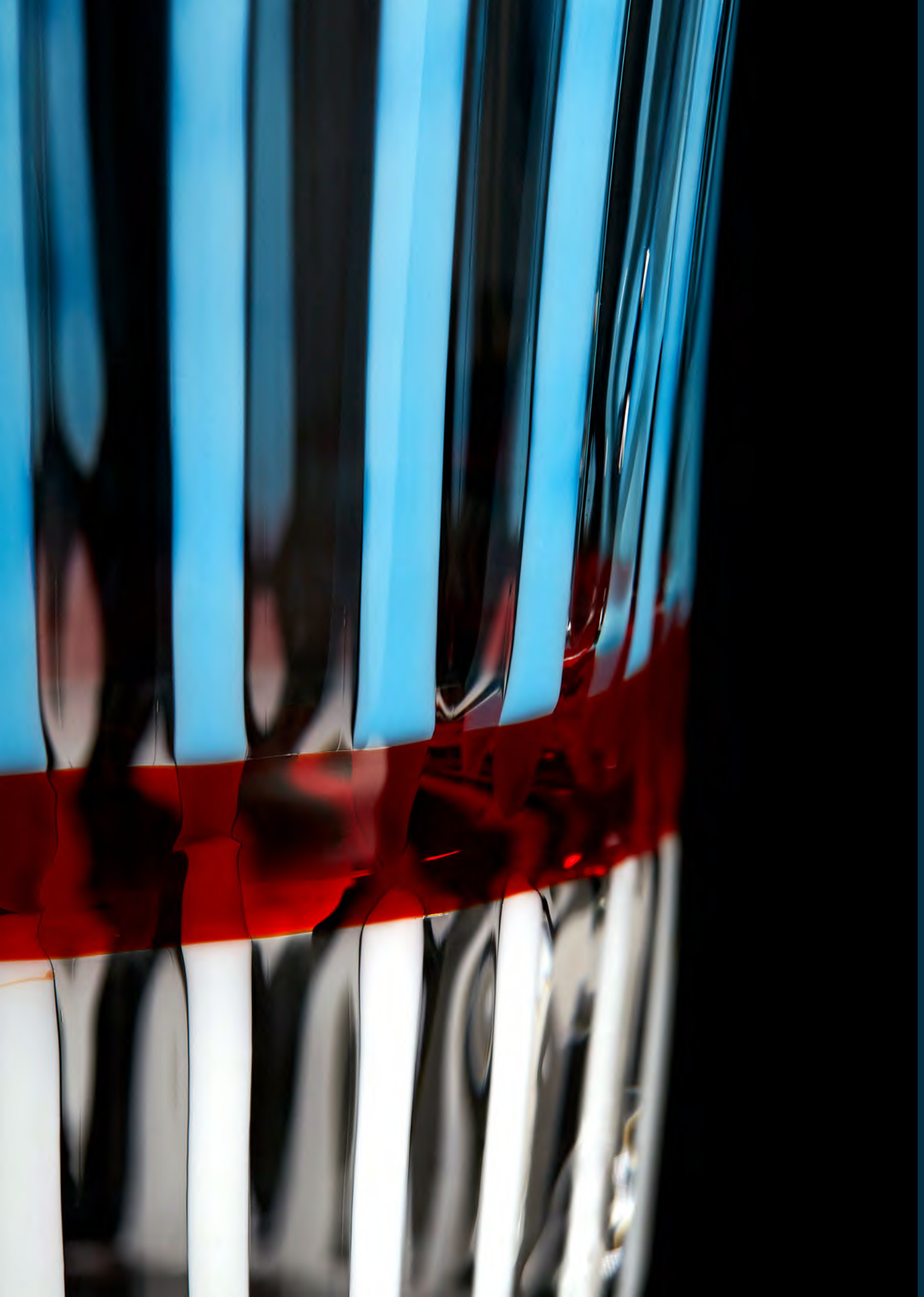
Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.

1995.5 2000.3 2005.5 2006.3 2009.5 2009.6

Carlo Moretti

Best sellers

carlo moretti



fondamentali

BORA
I DIVERSI
RINGS
DECANTER
TALEA
MADELEINE
EPTA
QUATO
SINGLEFLOWERS
LE DIVERSE
MIGNON
LUMINA
LUMINO

carlo moretti

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02″
ø 3.7″

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

12.997.1

12.997.2

12.997.3

12.997.5

14.997.1.CT

14.997.1

14.997.2.CT

14.997.2

14.997.3.CT

14.997.3

14.997.4.CT

14.997.4

14.997.5.CT

14.997.5

15.997.1

15.997.2

15.997.3

15.997.4

15.997.5

15.997.6

fondamentali

Carlo Moretti 2001

Bora

carlo moretti

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

16.997.1 16.997.2 16.997.3 16.997.4 16.997.5 16.997.6

17.997.1 17.997.2 17.997.3 17.997.4 17.997.5 17.997.6

18.997.1 18.997.2 18.997.3 18.997.4 18.997.5 18.997.6

fondamentali

Bora

Carlo Moretti 2001

carlo moretti

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02″
ø 3.7″

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

20.997.1

20.997.2

22.997.1

997.21

997.25

997.26

997.33

997.34

997.36

997.41

997.42

997.43

997.44

997.45

997.49

997.50

997.51

997.52

997.9

fondamentali

Carlo Moretti 2001

Bora

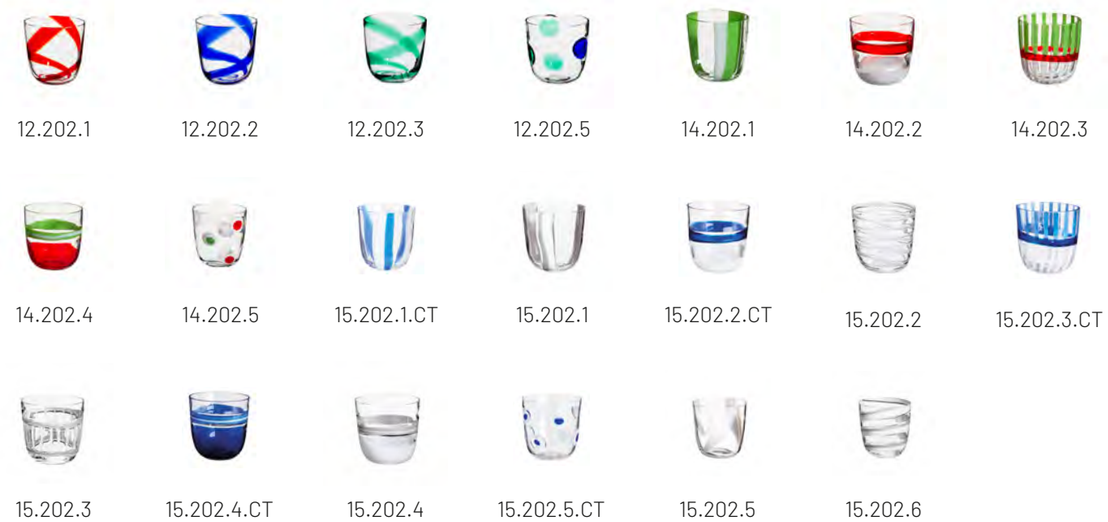
Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. The form, pure line and oval section offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"



fondamentali

I diversi

Carlo Moretti 2000

carlo moretti

bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39″
ø 3.46″

Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. The form, pure line and oval section offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

16.202.1 16.202.2 16.202.3 16.202.4 16.202.5 16.202.6

17.202.1 17.202.2 17.202.3 17.202.4 17.202.5 17.202.6

18.202.1 18.202.2 18.202.3 18.202.4 18.202.5 18.202.6

fondamentali

Carlo Moretti 2000

I diversi

carlo moretti

Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. The form, pure line and oval section offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"

20.202.1 20.202.2 22.202.1 202.21 202.25 202.26 202.33

202.34 202.36 202.41 202.42 202.43 202.44 202.45

202.49 202.50 202.51 202.52 202.9

fondamentali

I diversi

Carlo Moretti 2000

carlo moretti

carlo moretti

bicchiere
h. 82 mm
ø 84 mm
glass
h. 3.23″
ø 3.31″

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente con una rientranza sul fondo che ne risalta la lucentezza.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an indentation on the bottom that highlights the brightness.

Bicchieri in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano con applicazione a caldo di una fascia in colore opaco o trasparente.

Murano Crystal glasses, blown by mouth and hand finished with hot applications of a transparent or opaque coloured streak.

15.652.AR 15.652.BL 15.652.LA 15.652.NE 15.652.RS 15.652.VE

fondamentali

Carlo Moretti 1973

Rings

carlo moretti

Oggetto multiuso, presente in tavola come decanter oppure, grazie alla sua linea armonica e affusolata, utilizzato come contenitore per fiori.

Decanter, soffiati a bocca e rifiniti a mano libera, con applicazioni a caldo di spirali, cannette, macchie di colore e fasce. Firmati e datati.

A multi-purpose object, it can be used on the table as a decanter or as a vase thanks to its harmonious, tapering line.

Decanter, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of spirals, little rods, speckles of colour and streaks. Signed and dated.

decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

12.DEC.5-2012

14.DEC.A-2014

15.DEC.A-2015

15.DEC.CT-2015

16.DEC.A-2016

DEC.50-2011

DEC.C-2007

DEC.R-2008

Decanter

Carlo Moretti 2007

caraffa
h. 270 mm
ø 110 mm
carafe
h. 10.6"
ø 4.3"

Caraffa in tre diverse decorazioni:
- Cristallo con fascia rossa e fondo nero
- Cristallo con fasce verde e blu trasparente
- Cristallo con rete lattimo e ottanio

Carafe in three different decorations:
- Crystal red band and black bottom
- Crystal with clear green and blue bands
- Crystal with "lattimo" and ottanio grid

Soffiata a bocca incorporando il manico direttamente nel vetro, donando al frame in acciaio inox un effetto brunito.

Mouth blown directly into a stainless steel frame as handle.

150.0

150.1

150.2

fondamentali

Carlo Moretti 2019

Talea

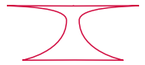
carlo moretti

Madeleine è l'alzatina pensata per la pasticceria mignon, ideale per la ristorazione o per un tocco di lusso sulla tavola di casa.

Composta da vetro Cristallo con una goccia di colore al centro disponibile in tre colori: Lapis, Ottanio e Rosso.

Madeleine cake-stand, designed for mignon pastry, is ideal for restaurants or for a luxury home table.

Produced in Crystal color glass with a middle colored drop available in three colors: Lapis Blue, Octanium and Red.



alzata
h. 60 mm
ø 110-150 mm
cake stand
h. 2.36"
ø 5,9-4,3"

594.LP

594.OT

594.RS

Madeleine

Carlo Moretti 2020

carlo moretti

bicchiere
h. 105 mm
ø 90 mm
glass
h. 4.13"
ø 3.54"

Carlo Moretti continua la storica contaminazione del vetro con il metallo. Sviluppati in collaborazione con il Designer Diego Chilò, i bicchieri Epta inglobano alcuni dettagli in rame. Il rame integrato nel vetro mantiene il suo colore, mentre all'esterno viene brunito in uno splendido colore antracite.

Dalla forma irregolare, i bicchieri Epta sono proposti in tre colori nelle trasparenze che contraddistinguono l'Azienda: giallo, arancio e verde.

The historic Carlo Moretti contamination of glass with metal continues. Developed in collaboration with the designer Diego Chilò, the Epta glasses incorporate copper details. The copper integrated in the glass retains its colour, while on the outside it is burnished in a splendid anthracite colour.

With an irregular shape, the Epta glasses are available in three colours in the transparencies that distinguish the Company: yellow, orange, green.

911.1

911.2

911.3

fondamentali

Carlo Moretti 2021

Epta

carlo moretti

La purezza della forma incontra il colore nei bicchieri QuaTo. Carlo Moretti, nell'interpretare le infinite possibilità espressive del vetro, crea una collezione di bicchieri in stile mix and match, per rallegrare la tavola con colori e texture diverse.

Bicchieri in sei colori declinati in sei decori differenti. Soffiati a bocca e rifiniti a mano.

The purity of shape meets colour in QuaTo glasses. Carlo Moretti, in interpreting the infinite expressive possibilities of glass, creates a collection of glasses in match and match style, to bright up the table with different colours and textures.

Glasses in six colours declined in six different decorations. Mouth blown and hand finished.

bicchiere
h. 97 mm
ø 81 mm
glass
h. 3.82"
ø 3.19"

402.095.0 402.095.100 402.095.300 402.095.600 402.095.700 402.095.900

QuaTo

Carlo Moretti 2022

carlo moretti

vaso
h. 170 mm
ø 125 mm
vase
h. 6.99"
ø 4.92"

Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso e che racconta i colori della natura. Da collezionare.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious portraying the colours of nature.
A collector's item.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

14.0306.1

14.0306.2

14.0306.3

14.0306.4

14.0306.5

14.0306.1.CT

14.0306.2.CT

14.0306.3.CT

14.0306.4.CT

14.0306.5.CT

14.0306.6.CT

22.0306.1

fondamentali

Carlo Moretti 2014

Singleflower

Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso e che racconta i colori della natura. Da collezionare.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious portraying the colours of nature. A collector's item.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

vaso
h. 170 mm
ø 125 mm
vase
h. 6.99"
ø 4.92"

15.0306.1

15.0306.2

15.0306.4

15.0306.5

15.0306.12.1

15.0306.14

15.0306.42

15.0306.45

Singleflower

Carlo Moretti 2014

vaso
h. 170 mm
ø 125 mm
vase
h. 6.99″
ø 4.92″

Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso e che racconta i colori della natura. Da collezionare.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious portraying the colours of nature.
A collector's item.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

16.0306.1

16.0306.2

17.0306.1

17.0306.2

fondamentali

Carlo Moretti 2014

Singleflower

carlo moretti

Le Diverse portano il colore in tavola, rivoluzionando lo stile classico in uso. Multifunzionali, sono un ideale oggetto da regalo.

Coppette individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: cannette, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmate e datate.

The Diverse bring colour to the table, revolutionising the current classical style. Multi-functional, they are the ideal gift.

Small individual collector's bowls with an oval section in Murano Crystal blown by mouth and hand finished, with different motifs applied hot: small rods, speckles, streaks, rings and coloured spirals in transparent and opaque colours. Signed and dated.

coppetta
h. 66 mm
ø 110 mm
small bowl
h. 2.6"
ø 4.33"

14.129/R.1

14.129/R.2

14.129/R.3

14.129/R.4

14.129/R.5

14.129/R.6

14.129/R.1.CT

14.129/R.2.CT

14.129/R.3.CT

14.129/R.4.CT

22.129/R.1

Le diverse

Carlo Moretti 2000

coppetta
h. 66 mm
ø 110 mm
small bowl
h. 2.6"
ø 4.33"

Le Diverse portano il colore in tavola, rivoluzionando lo stile classico in uso. Multifunzionali, sono un ideale oggetto da regalo.

Coppette individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: cannette, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmate e datate.

The Diverse bring colour to the table, revolutionising the current classical style. Multi-functional, they are the ideal gift.

Small individual collector's bowls with an oval section in Murano Crystal blown by mouth and hand finished, with different motifs applied hot: small rods, speckles, streaks, rings and coloured spirals in transparent and opaque colours. Signed and dated.

15.129/R.1

15.129/R.2

15.129/R.4

15.129/R.5

16.129/R.1

16.129/R.2

17.129/R.1

17.129/R.2

12.129/R.1

129/R.14

129/R.42

129/R.45

fondamentali

Carlo Moretti 2000

Le diverse

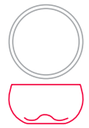
È l'oggetto da regalo ideale che offre al tempo stesso qualità ed effetto.

Coppe e coppette in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano con applicazioni a caldo di fasce colorate.

Of great quality and effect, this is the perfect present.

Large and small bowls in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with hot applications of coloured streaks.

coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"



coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"

662.SA

662.C

662.F

662.RL

662.IT

662.M

661.SA

661.C

661.F

661.RL

661.IT

661.M

Mignon

Carlo Moretti 1973

portacandele
h. 100 mm
ø 60 mm
candle holder
h. 3.94″
ø 2.36″

portacandele
h. 72 mm
ø 78 mm
candle holder
h. 2.83″
ø 3.07″

interno lumino
h. 50 mm
ø 62 mm
inner candle
holder
h. 1.97″
ø 2.44′

L'atmosfera è essenziale per rendere speciale un incontro. I nuovi Lumino e Lumina creano un'aura di intimità e armonia per una serata da non dimenticare.

Portacandele a forma ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano. Viene fornito in dotazione un portalumino in Cristallo di Murano, richiedibile anche separatamente.

The atmosphere plays an essential role if a meeting is to be special. The new Lumino and Lumina create an aura of intimacy and harmony for an unforgettable evening.

Oval-shaped candle holders in Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. A inner candle holder in Murano Crystal is also supplied; may also be ordered separately.

16.297.RS*

297.AR*

297.BL*

297.RS*

16.298.RS

298.AR

298.BL

298.RS

INTERNO
LUMINO

fondamentali

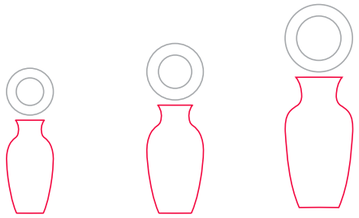
Carlo Moretti 2015*/1999

Lumina/Lumino

rossomoretti

I CINESI
LOPAS
PIRUS

carlo moretti



vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42″
ø 6.1″

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39″
ø 7.09″

vaso
h. 410 mm
ø 210 mm
vase
h. 16.14″
ø 8.27″

Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato), si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.

1973.204 1974.204 1975.204 1973.RA 1974.RA 1975.RA 1973.65 1974.65 1975.65

rossomoretti

Carlo Moretti 1973

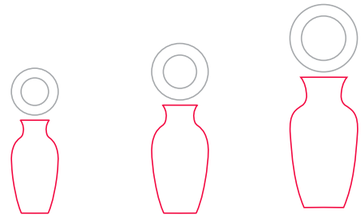
I cinesi

Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato) si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.



vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

vaso
h. 410 mm
ø 210 mm
vase
h. 16.14"
ø 8.27"

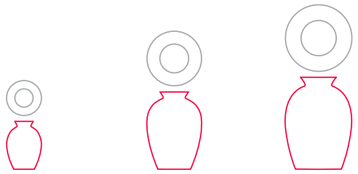
1973.350 1974.350 1975.350 1973.GL 1974.GL 1975.GL 1973.LA 1974.LA 1975.LA

rossomoretti

I cinesi

Carlo Moretti 1973

carlo moretti



vaso
h. 130 mm
ø 90 mm
vase
h. 5.12″
ø 3.54″

vaso
h. 210 mm
ø 150 mm
vase
h. 8.27″
ø 5.91″

vaso
h. 250 mm
ø 180 mm
vase
h. 9.84″
ø 7.09″

Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato) si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.

775.F.68 779.68 775.F.GL 975.F.GL 779.GL 775.F.LA 975.F.LA 779.LA

rossomoretti

Carlo Moretti 1973

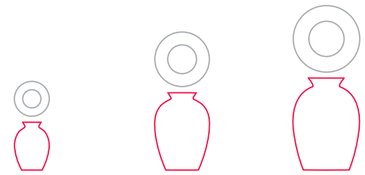
Lopas

Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato) si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.



vaso
h. 130 mm
ø 90 mm
vase
h. 5.12″
ø 3.54″

vaso
h. 210 mm
ø 150 mm
vase
h. 8.27″
ø 5.91″

vaso
h. 250 mm
ø 180 mm
vase
h. 9.84″
ø 7.09″

775.F.65 975.F.65 779.65 775.F.RA 975.F.RA 779.RA 775.F.350 975.F.350 779.350

rossomoretti

Lopas

Carlo Moretti 1973

carlo moretti

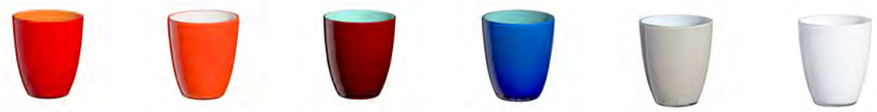
Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato) si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.

bicchiere
h. 95 mm
ø 85 mm
glass
h. 3.74"
ø 3.35"



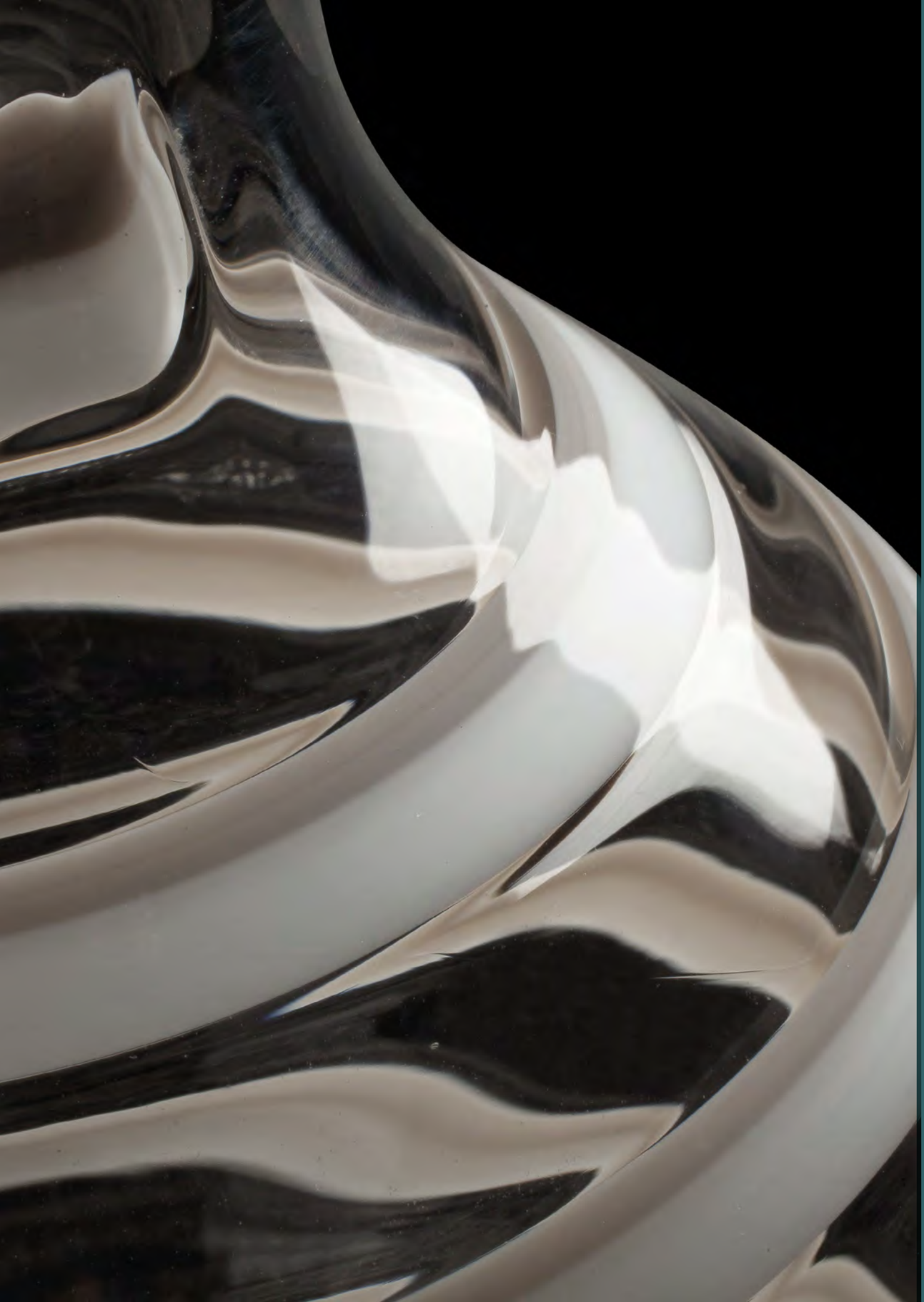
9072.RA 9072.204 9072.65 9072.350 9072.GL 9072.LA

rossomoretti

Pirus

Carlo Moretti 1973

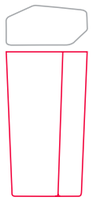
carlo moretti



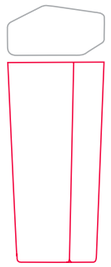
contemporanei

BASTIONE
TORRE
ARCO
OVALE
TRONCOCONO
AFFRESCO
POLARIS
BOSCO
MONOCROMO

carlo moretti



vaso
h. 330 mm
ø 185 mm
vase
h. 12.99″
ø 7.28″



vaso
430 mm
ø 210 mm
vase
h. 16.93″
ø 8.27″

Una continua sfida per creare forme originali: il vaso Bastione, di estrema eleganza, è l'espressione dell'oggi e del suo sentire.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano a sezione esagonale irregolare.

A never-ending challenge to create original forms: of the greatest elegance, the Bastione vase is an expression of today and its experience.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with an irregular hexagonal section.

1150.AC

1151.AC

1150.AM

1151.AM

contemporanei

Carlo Moretti 1999

Bastione

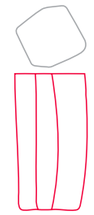
carlo moretti

Forme irregolari, realizzate in Cristallo di Murano, giocano sul contrasto tra lucido e opaco, con un esito di assoluta contemporaneità.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano a sezione esagonale irregolare con due lati molati semiopachi a ruota diamantata.

Irregular forms in Murano Crystal take advantage of the contrast between the shiny and opaque, with a result that is totally contemporary.

Vases in Murano Crystal that have been mouth-blown and hand-finished with an irregular hexagonal section with two semi-opaque diamond wheel-cut sides.



vaso
h. 330 mm
ø 170 mm
vase
h. 12.99″
ø 6.99″

vaso
h. 410 mm
ø 165 mm
vase
h. 16.14″
ø 6.5″

1138.55.AC

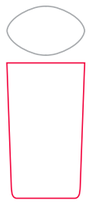
1139.55.AC

1138.55.AM

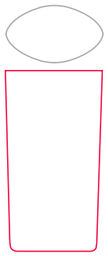
1139.55.AM

Torre

Carlo Moretti 1999



vaso
h. 265 mm
ø 160 mm
vase
h. 10.43”
ø 6.3”



vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39”
ø 7.09”

Una variazione dell’Ovale è l’Arco. Proposto in colori in pasta o trasparenti, adatto per arredamenti moderni ed essenziali. Fondo lapis con fasce avorio, blu trasparente e lapis.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano, in vetro in pasta o in vetro trasparente con applicazioni a caldo di fasce di colore.

The Arco is a variation of the Ovale. Proposed in opaque or transparent colours, it is suitable for modern, essential furnishings. Lapis background with ivory, transparent blue and lapis streaks.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished, in opaque or transparent glass with the hot application of coloured streaks.

238.ST

239.ST

contemporanei

Carlo Moretti 1991

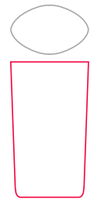
Arco

Una variazione dell'Ovale è l'Arco. Proposto in colori in pasta o trasparenti, adatto per arredamenti moderni ed essenziali. Base acciaio trasparente con fondo nero e fasce orizzontali color bianco lattimo e grigio in pasta.

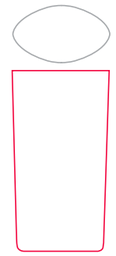
Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano, in vetro in pasta o in vetro trasparente con applicazioni a caldo di fasce di colore.

The Arco is a variation of the Ovale. Proposed in opaque or transparent colours, it is suitable for modern, essential furnishings. A transparent-coloured steel basis with black bottom and horizontal streaks in milky white and opaque grey.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished, in opaque or transparent glass with the hot application of coloured streaks.



vaso
h. 265 mm
ø 160 mm
vase
h. 10.43"
ø 6.3"



vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

238.LNG

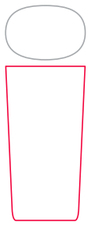
239.LNG

Arco

Carlo Moretti 1991

carlo moretti

vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83″
ø 7.28″



vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96″
ø 7.68″

L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico. Fasce orizzontali rosse e nere.

Vasi in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce.

Ever since the 1970s the Ovale has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms. Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value. Horizontal red and black streaks.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of streaks.

734.97.A

601/R.97.A

contemporanei

Carlo Moretti 1976

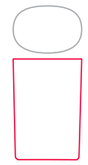
Ovale

L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico. Fasce verticali rosso, avorio e grigio. Fondo latte e fascia rossa.

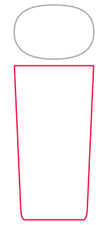
Vasi in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce.

Ever since the 1970s the Ovale has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms. Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value. Vertical red, ivory and grey streaks. Milky bottom and red streak.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of streaks.



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"



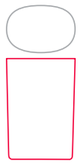
vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

734.ESP.F

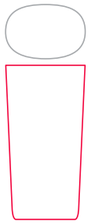
601/R.ESP.F

Ovale

Carlo Moretti 1976



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83″
ø 7.28″



vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96″
ø 7.68″

L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico.
Base acciaio trasparente con fasce verticali color grigio in pasta, bianco lattimo e nero.

Vasi in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce.

Ever since the 1970s the Ovale has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms. Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value.
A transparent-coloured steel basis with vertical streaks in opaque grey, milky white and black.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of streaks.

734.LNG

601/R.LNG

contemporanei

Carlo Moretti 1976

Ovale

Troncocono

Carlo Moretti 2003

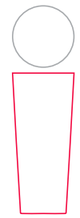
È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti. Una alternanza di fasce color nero, bianco lattimo e grigio in pasta su base acciaio trasparente.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour and distinction of the Carlo Moretti brand. Alternating streaks in black, milky white and opaque grey on the basis of transparent-coloured steel.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.

vaso
h. 315 mm
ø 135 mm
vase
h. 12.4″
ø 5.31″

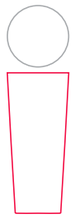


vaso
h. 360 mm
ø 150 mm
vase
h. 14.17″
ø 5.91″

1741/R.LNG

1741/M.LNG

vaso
h. 315 mm
ø 135 mm
vase
h. 12.4″
ø 5.31″



vaso
h. 360 mm
ø 150 mm
vase
h. 14.17″
ø 5.91″

È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti. Fasce orizzontali rosse su fasce verticali arancio e avorio.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore,etc.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour and distinction of the Carlo Moretti brand. Red horizontal streaks on orange and ivory vertical streaks.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.

1741/R.KS

1741/M.KS

contemporanei

Carlo Moretti 2003

Troncocono

Troncocono

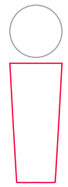
Carlo Moretti 2003

È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti.
Fasce orizzontali rosse su fasce verticali verdi e latte.

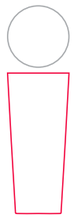
Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour and distinction of the Carlo Moretti brand. Red horizontal streaks on green and milk coloured vertical streaks.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.



vaso
h. 315 mm
ø 135 mm
vase
h. 12.4″
ø 5.31″



vaso
h. 360 mm
ø 150 mm
vase
h. 14.17″
ø 5.91″

1741/R.IT

1741/M.IT

contemporanei

coppa
h. 170 mm
ø 270 mm
bowl
h. 6.70″
ø 10.63″

Una coppa dalla forma sinuosa, dove il colore si fonde con il Cristallo ogni volta in maniera diversa, creando opere sempre uniche e non seriali.

A sinuously shaped cup, where the colour blends with the Crystal each time in a different way always creating unique and not serial works.

220.A

contemporanei

Carlo Moretti 2018

Affresco

Gioca su trasparenze colorate e rifrazioni di luce esaltate dalla superficie reticolata della tecnica balloton.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano, in colori trasparenti, realizzati con la tecnica balloton.

An interplay of colours and refracted light, exalted by the reticular surfaces of the balloton technique.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth, hand-finished, in transparent colours, made using the balloton technique.

vaso
h. 130 mm
ø 90 mm
vase
h. 5.12″
ø 3.54″

vaso
h. 250 mm
ø 180 mm
vase
h. 9.84″
ø 7.09

775.130.300

775.130.355

775.130.400

775.130.700

775.130.900

779.245.300

779.245.355

779.245.400

779.245.700

779.245.900

Polaris

Carlo Moretti 1993

vaso
h. 220 mm
ø 150 mm
vase
h. 8.66″
ø 5.91″

vaso
h. 300 mm
ø 150 mm
vase
h. 11.81″
ø 5.91″

vaso
h. 340 mm
ø 150 mm
vase
h. 13.39″
ø 5.91″

La creatività e fantasia dell' essere umano si uniscono all' armoniosa materialità del vetro. Con ispirazione all'archivio storico Carlo Moretti nasce così la linea Bosco, una composizione di vasi, dalle diverse dimensioni e tonalità, da creare secondo il proprio gusto personale.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano

The creativity and fantasy of mankind are united with the harmonious material nature of glass. Inspired by the historic Carlo Moretti archive, the Bosco line was created: a composition of vases of different sizes and colours, which can be selected according to your personal taste.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand finished.

contemporanei

Carlo Moretti 1993

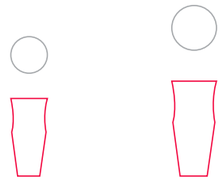
Bosco

carlo moretti

carlo moretti

Una collezione di oggetti, dove il colore si fonde con il Cristallo ogni volta in maniera diversa, creando opere sempre uniche e non seriali.

A collection of objects, where the colour blends with the Crystal each time in a different way, always creating unique and not serial works.



vaso
h. 300 mm
ø 145 mm
vase
h. 11.81"
ø 5.70"

vaso
h. 365 mm
ø 175 mm
vase
h. 14.87"
ø 6.98"

1851.GA 1851.LA 1851.RS 1851.NE 1851.LP 1851.OT

1852.GA 1852.LA 1852.RS 1852.NE 1852.LP 1852.OT

contemporanei

Monocromo

Carlo Moretti 2018

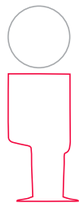
carlo moretti

Cristalli di Murano

TRITTICO
OVALE
ASIMMETRICO
CARTOCCIO
OTTAGONALE
ALBALI
DECANTER MOLATO
BORA CRISTALLO
I DIVERSI CRISTALLO
BORA MOLATI
I DIVERSI MOLATI

vaso
h. 430 mm
ø 150 mm
vase
h. 16.93"
ø 5.91"

vaso
h. 446 mm
ø 146 mm
vase
h. 17.56"
ø 5.75"



vaso
h. 350 mm
ø 195 mm
vase
h. 13.78"
ø 7.68"

Insieme unico e straordinario che raccoglie le tre opere rappresentative per eccellenza della storia e della creatività di Carlo Moretti. Oggetti unici, situati al di là del tempo, classici del Cristallo di Murano del '900 ed esposti nelle collezioni dei principali musei del mondo.

Ovale, vaso a sezione ovale. Soffiati a bocca in Cristallo di Murano, rifiniti a mano; Cartoccio, vaso a sezione rotonda intagliato a mano libera con mola diamantata; Asimmetrico, vaso a sezione rotonda con gambo.

Edizione numerata per anno
1977 vaso Ovale con piede
* 1983 vaso Cartoccio
** 1985 vaso Asimmetrico

Unique and extraordinary, it comprises the three most outstanding works in the history and creativity of Carlo Moretti. Exclusive objects that go beyond the borders of time, classics of the 20th Century Murano Crystal, displayed in the collections of the most important museums in the world.

Ovale, oval-section vase. Blown by mouth in Murano Crystal, finished by hand; Cartoccio, round-section vase worked by hand with diamond wheel; Asimmetrico, vase with round section and hollow stem on an asymmetrical base compared to the glass.

Numbered edition per year
1977 vaso Ovale con piede
* 1983 vaso Cartoccio
** 1985 vaso Asimmetrico

1134.0

7558.44*

8038.0**

cristalli di murano

Carlo Moretti 1977/1983/1985

Trittico

Un classico rivisitato.

Calici a sezione ovale.
Soffiati a bocca in Cristallo
di Murano, rifiniti a mano.

A reappraised classic.

Oval-sectioned chalices.
Blown by mouth in Murano
Crystal, hand-finished.

calice vino
h. 155 mm
ø 70 mm
wine glass
h. 6.1″
ø 2.76″

calice acqua
h. 165 mm
ø 76 mm
water glass
h. 6.5″
ø 2.29″

calice flute
h. 200 mm
ø 62 mm
glass flute
h. 7.87″
ø 2.44″

1123.0

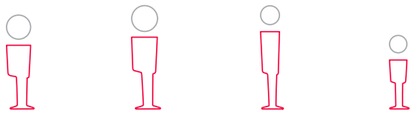
1122.0

1125.0

Ovale

Carlo Moretti 1976

cristalli di murano



calice
vino
h. 173 mm
ø 60 mm
wine
glass
h. 6.81″
ø 2.36″

calice
acqua
h. 195 mm
ø 67 mm
water
glass
h. 7.68″
ø 2.64″

calice
flute
h. 210 mm
ø 53 mm
glass flute
h. 8.27″
ø 2.09″

calice
liquore
h. 133 mm
ø 45 mm
liqueur
glass
h. 5.24″
ø 1.77″

Progetto ardito e sperimentale, dall'inedito equilibrio. Calice a sezione rotonda con gambo vuoto su base asimmetrica rispetto al calice.

A bold, experimental project of unheard of equilibrium. Round-section glass with hollow stem on an asymmetrical base compared to the glass.

Soffiato a bocca in Cristallo di Murano, rifinito a mano.

Blown by mouth in Murano Crystal and hand-finished.

8053.0

8052.0

8055.0

8059.0

cristalli di murano

Carlo Moretti 1986

Asimmetrico

carlo moretti

carlo moretti

Evoca la forma di un foglio arrotolato.

Calice a sezione rotonda intagliato a mano libera con mola diamantata. Soffiato a bocca in Cristallo di Murano, rifinito a mano.

Evokes the form of a rolled-up sheet of paper.

Round section glass worked by hand with a wheel diamond. Blown by mouth in Murano Crystal, hand-finished.

calice vino
h. 134 mm
ø 70 mm
wine glass
h. 5.28″
ø 2.76″

calice acqua
h. 160 mm
ø 84 mm
water glass
h. 6.3″
ø 3.31″

calice flute
h. 190 mm
ø 60 mm
glass flute
h. 7.48″
ø 2.36″

7553.44

7552.44

7555.44

Cartoccio

Carlo Moretti 1983

cristalli di murano

calice vino
h. 137 mm
ø 64 mm
wine glass
h.5.39″
ø 2.5″

calice acqua
h. 153 mm
ø 70 mm
water glass
h. 6.02″
ø 2.76″

calice flute
h. 190 mm
ø 60 mm
glass flute
h. 7.48″
ø 2.36″

Uno straordinario bicchiere di grande capacità, funzionalità ed eleganza.

An outstanding glass of great capacity, functionality and elegance.

Calici in Cristallo di Murano a sezione ottagonale. Soffiati a bocca e rifiniti a mano.

Glasses in Murano Crystal with an octagonal section. Blown by mouth and hand-finished.

243.0

242.0

245.0

cristalli di murano

Carlo Moretti 1974

Ottagonale

carlo moretti

carlo moretti

Uno straordinario bicchiere di grande capacità, funzionalità ed eleganza.

An outstanding glass of great capacity, functionality and elegance.

Bicchieri in Cristallo di Murano a sezione ottagonale. Soffiati a bocca e rifiniti a mano.

Glasses in Murano Crystal with an octagonal section. Blown by mouth and hand-finished.

bicchiere vino
h. 112 mm
ø 70 mm
wine glass
h. 4.13″
ø 2.76″

bicchiere acqua
h. 125 mm
ø 80 mm
water glass
h. 4.72″
ø 2.27″

bicchiere flute
h. 150 mm
ø 52 mm
glass flute
h. 5.91″
ø 2.05″

bicchiere whisky
h. 106 mm
ø 90 mm
whisky glass
h. 3.94″
ø 3.35″

143.0 142.0 145.0 147/N.0

Ottagonale

Carlo Moretti 1974

cristalli di murano

decanter
h. 240 mm
ø 190 mm
decanter
h.9.45″
ø 7.48″

Ideale per chi vuole portare in tavola un tocco di ricercatezza e stile, questo decanter esalta la classe del Cristallo di Murano attraverso le sue trasparenze e sinuosità.

Decanter soffiati a bocca rifiniti a mano libera e decorati con una spirale in cristallo trasparente o rosso. Firmati e datati.

Ideal for those wanting to bring a touch of sophistication and style to the table, with its transparency and sinuosity this decanter exalts the quality of Murano Crystal.

Decanter blown by mouth and hand finished, decorated with a transparent or red crystal. Signed and dated.

130.0

130.3

cristalli di murano

Carlo Moretti 2009

Albali

Oggetto multiuso, presente in tavola come decanter oppure, grazie alla sua linea armonica e affusolata, utilizzato come contenitore per fiori.

Decanter, soffiati a bocca e rifiniti a mano libera, in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera. Firmati e datati.

A multi-purpose object, it can be used on the table as a decanter or as a vase thanks to its harmonious, tapering line.

Decanters, mouth-blown and hand finished by hand, in Murano Crystal with freehand grinding. Signed and dated.

decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

13.DEC.K-2013

cristalli di murano

Decanter molato

Carlo Moretti 2007

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h.4.02″
ø 3.7′

bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39″
ø 3.46″″

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione ovale.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section.

Bicchieri in Cristallo di Murano soffiati a bocca con applicazione a caldo di una piccola murrina che interpreta il logo Carlo Moretti. Firmati e datati.

Glasses in Murano Crystal, blown by mouth with hot application of a small murrina with the Carlo Moretti logo. Signed and dated.

997.0

202.MC

cristalli di murano

Carlo Moretti 2001/2000

Bora/I diversi

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di spirali, bolli, riquadri, anelli e virgole. Soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, and manual working of spirals, bubbles, squares, rings and festoons. Blown by mouth and hand-finished. Signed and dated.

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h.4.02"
ø 3.7'

13.997.13 13.997.14 13.997.15 13.997.16 13.997.17 13.997.18

Bora molati

Carlo Moretti 2001

cristalli di murano

bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39″
ø 3.46″

Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di spirali, bolli, riquadri, anelli e virgole. Soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. With its pure line and oval section, this form offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, and manual working of spirals, bubbles, squares, rings and festoons. Blown by mouth and hand-finished. Signed and dated.

13.202.13 13.202.14 13.202.15 13.202.16 13.202.17 13.202.18

cristalli di murano

Carlo Moretti 2000

I diversi molati

carlo moretti

Dopo le versioni in giallo, verde e arancio con dettagli in rame, nel 2022 i bicchieri Epta tornano sulle tavole con due nuove varianti: in cristallo trasparente e in cristallo impreziosito alla base da una decorazione in foglia d'oro con effetto craquelé.

Design:
Diego Chilò

Following the versions in yellow, green and orange with copper details, in 2022 the Epta glasses are back on the table with two new editions: in transparent crystal and in crystal embellished at the base with a gold leaf decoration with craquelé effect.

Design:
Diego Chilò

bicchiere
h. 105 mm
ø 90 mm
glass
h. 4.13"
ø 3.54"

911.0

911.9

Epta

Carlo Moretti 2022

cristalli di murano

promozione prodotto

XX.CARTA
carta regalo
10 fogli
h. 100mm
b 140 mm
wrapping paper
10 sheets
h. 3.93″
b 5.51″

XX.NASTRO.A
nastro avorio
5 bobine
b 10 mm
ivory ribbon
5 rolls
b 0.39″

XX.NASTRO.B
nastro avorio
5 bobine
b 20 mm
ivory ribbon
5 rolls
b 0.79″

Carta e nastro regalo corporate, importanti strumenti necessari per concludere la cerimonia di vendita completando l'immagine Carlo Moretti nel gift. Carta regalo e nasto in carta resistente color bianco e avorio.

Corporate wrapping paper and ribbon, important tools to conclude the sales ceremony, completing the Carlo Moretti image in the gift. Wrapping paper and ribbon in resistant white and ivory-coloured paper.

Shoppers, importante supporto necessario per concludere la cerimonia di vendita. In carta resistente con manici in corda.

Shoppers, an important tool to conclude the sales ceremony. In resistant paper with string handles.

XX.SHOPP.AA
20 pezzi
h. 240 mm
b 300 mm
20 pieces
h. 9.45″
b. 11.81″

XX.SHOPP.A
20 pezzi
h. 270 mm
b 320 mm
20 pieces
h. 10.63″
b. 12.6″

XX.SHOPP.B
20 pezzi
h. 300 mm
b 360 mm
20 pieces
h. 11.81″
b. 14.17″

XX.SHOPP.C
20 pezzi
h. 400mm
b 480 mm
20 pieces
h. 15.75″
b. 18.9″

XX.SHOPP.D
20 pezzi
h. 480 mm
b 580 mm
20 pieces
h. 18.9″
b. 22.83″

XX.SHOPP.E
20 pezzi
h. 500 mm
b 600 mm
20 pieces
h. 19.69″
b. 23.62″

promozione prodotto

Inventario tecnico

singolarità dei prodotti
unique nature of the products

Il processo di lavorazione dei Cristalli Carlo Moretti non prevede l'utilizzo del piombo.
Tutti gli oggetti sono realizzati singolarmente a mano con processo di preparazione della massa fluida eseguito secondo tecniche tradizionali atipiche. Questo artigianale ed esclusivo processo di produzione conferisce ai prodotti un valore unico, singolare ed irripetibile.
Eventuali piccole imperfezioni, differenze nella sfumatura dei colori, presenza di bollicine o altre apparenti imperfezioni, varianti di dimensione e peso sono da considerarsi caratteristica distintiva e di pregio della lavorazione manuale.
Ogni singolo oggetto è firmato a mano a punta diamante, alcuni sono in edizioni limitate e numerate per anno accompagnate da relativo certificato di autenticità.
Lead is not used in the production of Carlo Moretti Crystal.
Carlo Moretti Crystals are made individually by hand with the preparation process of the fluid mass following atypical traditional techniques.
It is this artisan and exclusive production process that gives the products their unique, characteristic and unrepeatable value.
Any small imperfections, differences in the shades of the colours, the presence of bubbles or other apparent imperfections, variations in size or weight, are to be considered a distinctive characteristic and a merit of being produced by hand.
Each object is hand-signed with a diamond point, some are produced in a limited edition, numbered by year and accompanied by an authenticity certificate.

Albali	**130.0**	**130.3**
2009	decanter h. 240 mm ø 190 mm decanter h.9.45" ø 7.48"	decanter h. 240 mm ø 190 mm decanter h.9.45" ø 7.48"
cristalli di murano	pag.262	pag.262

Affresco	**220.A**
2018	coppa h. 170 mm ø 270 mm bowl h. 6.70" ø 10.63"
contemporanei	pag.234

Arco	**238.LNG**	**239.LNG**	**238.ST**	**239.ST**
1991	vaso h. 265 mm ø 160 mm vase h. 10.43" ø 6.3"	vaso h. 340 mm ø 180 mm vase h. 13.39" ø 7.09"	vaso h. 265 mm ø 160 mm vase h. 10.43" ø 6.3"	vaso h. 340 mm ø 180 mm vase h. 13.39" ø 7.09"
contemporanei	pag.219	pag.219	pag.216	pag.216

Asimmetrico	**8053.0**	**8052.0**	**8055.0**	**8059.0**
1986	calice vino h. 173 mm ø 60 mm wine glass h. 6.81" ø 2.36"	calice acqua h. 195 mm ø 67 mm water glass h. 7.68" ø 2.64"	calice flute h. 210 mm ø 53 mm glass flute h. 8.27" ø 2.09"	calice liquore h. 133 mm ø 45 mm liqueur glass h. 5.24" ø 1.77"
cristalli di murano	pag.254	pag.254	pag.254	pag.254

Bastione	**1150.AC**	**1151.AC**	**1150.AM**	**1151.AM**
1999	vaso h. 330 mm ø 185 mm vase h. 12.99" ø 7.28"	vaso h. 430 mm ø 210 mm vase h. 16.93" ø 8.27"	vaso h. 330 mm ø 185 mm vase h. 12.99" ø 7.28"	vaso h. 430 mm ø 210 mm vase h. 16.93" ø 8.27"
contemporanei	pag.210	pag.210	pag.210	pag.210

Bora	**12.997.1**	**12.997.2**	**12.997.3**	**12.997.5**	**14.997.1.CT**	**14.997.1**	**14.997.2.CT**
2001	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
fondamentali	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128

14.997.2	**14.997.3.CT**	**14.997.3**	**14.997.4.CT**	**14.997.4**	**14.997.5.CT**	**14.997.5**
bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128

15.997.1	**15.997.2**	**15.997.3**	**15.997.4**	**15.997.5**	**15.997.6**	**16.997.1**
bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.133

16.997.2	**16.997.3**	**16.997.4**	**16.997.5**	**16.997.6**	**17.997.1**	**17.997.2**
bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133

17.997.3	**17.997.4**	**17.997.5**	**17.997.6**	**18.997.1**	**18.997.2**	**18.997.3**
bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133

Bora

2001

fondamentali

18.997.4

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.133

18.997.5

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.133

18.997.6

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.133

20.997.1

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

20.997.2

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.21

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.25

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.26

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.33

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.34

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.36

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.41

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.42

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.43

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.44

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.45

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.49

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.50

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.51

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.52

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

997.9

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

22.997.1

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.136

Bora cristallo

2001

cristalli
di murano

997.0

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.266

Bora molati

2001

cristalli
di murano

13.997.13

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.269

13.997.14

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.269

13.997.15

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.269

13.997.16

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.269

13.997.17

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.269

13.997.18

bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

pag.269

Bosco

1993

contemporanei

499.220.17

vaso
h. 220 mm
ø 150 mm
vaso
h. 8.66"
ø 5.91"

pag.238

499.220.300

vaso
h. 220 mm
ø 150 mm
vaso
h. 8.66"
ø 5.91"

pag.238

499.220.355

vaso
h. 220 mm
ø 150 mm
vaso
h. 8.66"
ø 5.91"

pag.238

499.220.400

vaso
h. 220 mm
ø 150 mm
vaso
h. 8.66"
ø 5.91"

pag.238

499.220.700

vaso
h. 220 mm
ø 150 mm
vaso
h. 8.66"
ø 5.91"

pag.238

499.220.900

vaso
h. 220 mm
ø 150 mm
vaso
h. 8.66"
ø 5.91"

pag.238

499.300.17

vaso
h. 300 mm
ø 150 mm
vaso
h. 11.81"
ø 5.91"

pag.238

499.300.300

vaso
h. 300 mm
ø 150 mm
vaso
h. 11.81"
ø 5.91"

pag.238

499.300.355

vaso
h. 300 mm
ø 150 mm
vaso
h. 11.81"
ø 5.91"

pag.238

499.300.400

vaso
h. 300 mm
ø 150 mm
vaso
h. 11.81"
ø 5.91"

pag.238

499.300.700

vaso
h. 300 mm
ø 150 mm
vaso
h. 11.81"
ø 5.91"

pag.238

499.300.900

vaso
h. 300 mm
ø 150 mm
vaso
h. 11.81"
ø 5.91"

pag.238

499.350.17

vaso
h. 340 mm
ø 150 mm
vase
h. 13.39"
ø 5.91"

pag.238

499.350.300

vaso
h. 340 mm
ø 150 mm
vase
h. 13.39"
ø 5.91"

pag.238

499.350.355

vaso
h. 340 mm
ø 150 mm
vase
h. 13.39"
ø 5.91"

pag.238

499.350.400

vaso
h. 340 mm
ø 150 mm
vase
h. 13.39"
ø 5.91"

pag.238

499.350.700

vaso
h. 340 mm
ø 150 mm
vase
h. 13.39"
ø 5.91"

pag.238

499.350.900

vaso
h. 340 mm
ø 150 mm
vase
h. 13.39"
ø 5.91"

pag.238

Calici

2014
pag.116

calici da collezioni

14.2014.1

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

14.2014.2

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

14.2014.3

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

14.2014.4

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

14.2014.5

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

14.2014.6

calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

Calici

2020
pag.113

20.2020.1
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

20.2020.2
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

20.2020.3
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

20.2020.4
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

20.2020.5
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

20.2020.6
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

2022
pag.108

22.2022.1
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

22.2022.2
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

22.2022.3
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

22.2022.4
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

22.2022.5
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

22.2022.6
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

best sellers
pag.121

1995.5
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

2000.3
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

2005.5
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

2006.3
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

2009.5
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

2009.6
calice
h. 270 mm
ø 72 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.83"

Cartoccio

1983

7553.44
calice vino
h. 134 mm
ø 70 mm
wine glass
h. 5.28"
ø 2.76"

7552.44
calice acqua
h. 160 mm
ø 84 mm
water glass
h. 6.3"
ø 3.31"

7555.44
calice flute
h. 190 mm
ø 60 mm
glass flute
h. 7.48"
ø 2.36"

cristalli
di murano

pag.257 pag.257 pag.257

Colate
2019

482/G.AO
vaso
h. 400 mm
ø 300 mm
vase
h. 15.7"
ø 11,8"

482/G.RS
vaso
h. 400 mm
ø 300 mm
vase
h. 15.7"
ø 11,8"

collezioni d'autore

pag.102 pag.102

Decanter

2007

12.DEC.5-2012
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

14.DEC.A-2014
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

15.DEC.A-2015
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

15.DEC.CT-2015
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

fondamentali

pag.157 pag.157 pag.157 pag.157

16.DEC.A-2016
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

DEC.50-2011
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

DEC.C-2007
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

DEC.R-2008
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

pag.157 pag.157 pag.157 pag.157

Decanter molato

2007

13.DEC.K-2013
decanter
h. 285 mm
ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
ø 4.13"

cristalli
di murano

pag.265

Eclissi

2003

1750/R.D
vaso
h. 270 mm
ø 290 mm
vase
h. 10.63"
ø 11.42"

1750.D
vaso
h. 330 mm
ø 360 mm
vase
h. 12.99"
ø 14.17"

1750/R.G
vaso
h. 270 mm
ø 290 mm
vase
h. 10.63"
ø 11.42"

1750.G
vaso
h. 330 mm
ø 360 mm
vase
h. 12.99"
ø 14.17"

1750/R.LNG
vaso
h. 270 mm
ø 290 mm
vase
h. 10.63"
ø 11.42"

1750.LNG
vaso
h. 330 mm
ø 360 mm
vase
h. 12.99"
ø 14.17"

collezioni d'autore

pag.43 pag.43 pag.44 pag.44 pag.40 pag.40

Ellisse

2003

collezioni d'autore

1751/M.B

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"

pag.33

1751.B

vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83"

pag.33

1751/M.DN

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"

pag.34

1751.DN

vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83"

pag.34

1751/M.LNG

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"

pag.30

1751.LNG

vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83"

pag.30

1751/M.ST

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"

pag.37

1751.ST

vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83

pag.37

Epta

2022

cristalli
di murano

911.0

bicchiere
h. 105 mm
ø 90 mm
glass
h. 4.13"
ø 3.54"

pag.273

911.9

bicchiere
h. 105 mm
ø 90 mm
glass
h. 4.13"
ø 3.54"

pag.273

Epta

2021

fondamentali

911.1

bicchiere
h. 105 mm
ø 90 mm
glass
h. 4.13"
ø 3.54"

pag.166

911.2

bicchiere
h. 105 mm
ø 90 mm
glass
h. 4.13"
ø 3.54"

pag.166

911.3

bicchiere
h. 105 mm
ø 90 mm
glass
h. 4.13"
ø 3.54"

pag.166

Fasce riportate

1987

collezioni d'autore

19801

vaso
h. 285 mm
ø 290 mm
vase
h. 11.22"
ø 11.42"

pag.47

Gemmato

2020

collezioni d'autore

479/G.17

vaso
h. 360 mm
ø 220 mm
vase
h. 13,7"
ø 8.6"

pag.101

479/G.19

vaso
h. 360 mm
ø 220 mm
vase
h. 13,7"
ø 8.6"

pag.101

I cinesi

1973

rossomoretti

1973.204

vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

pag.192

1973.350

vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

pag.195

1973.65

vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

pag.192

1973.GL

vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

pag.195

1973.LA

vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

pag.195

1973.RA

vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

pag.192

1974.204

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

pag.192

1974.350

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

pag.195

1974.65

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

pag.192

1974.GL

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

pag.195

1974.LA

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

pag.195

1974.RA

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

pag.192

I cinesi	**1975.204**	**1975.350**	**1975.65**	**1975.GL**	**1975.LA**	**1975.RA**
1973	vaso h. 410 mm ø 210 mm vase h. 16.14" ø 8.27"	vaso h. 410 mm ø 210 mm vase h. 16.14" ø 8.27"	vaso h. 410 mm ø 210 mm vase h. 16.14" ø 8.27"	vaso h. 410 mm ø 210 mm vase h. 16.14" ø 8.27"	vaso h. 410 mm ø 210 mm vase h. 16.14" ø 8.27"	vaso h. 410 mm ø 210 mm vase h. 16.14" ø 8.27"
rossomoretti	pag.192	pag.195	pag.192	pag.195	pag.195	pag.192

I diversi	**12.202.1**	**12.202.2**	**12.202.3**	**12.202.5**	**14.202.1**	**14.202.2**	**14.202.3**
2000	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
fondamentali	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139

	14.202.4	**14.202.5**	**15.202.1.CT**	**15.202.1**	**15.202.2.CT**	**15.202.2**	**15.202.3.CT**
	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139

	15.202.3	**15.202.4.CT**	**15.202.4**	**15.202.5.CT**	**15.202.5**	**15.202.6**	**16.202.1**
	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.139	pag.142

	16.202.2	**16.202.3**	**16.202.4**	**16.202.5**	**16.202.6**	**17.202.1**	**17.202.2**
	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
	pag.142	pag.142	pag.142	pag.142	pag.142	pag.142	pag.142

I diversi	**17.202.3**	**17.202.4**	**17.202.5**	**17.202.6**	**18.202.1**	**18.202.2**	**18.202.3**
2000	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
fondamentali	pag.142	pag.142	pag.142	pag.142	pag.142	pag.142	pag.142

	18.202.4	**18.202.5**	**18.202.6**	**20.202.1**	**20.202.2**	**202.21**	**202.25**
	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
	pag.142	pag.142	pag.142	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147

	202.26	**202.33**	**202.34**	**202.36**	**202.41**	**202.42**	**202.43**
	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147

	202.44	**202.45**	**202.49**	**202.50**	**202.51**	**202.52**	**202.9**
	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147	pag.147

22.202.1

bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"

pag.147

I diversi cristallo

2000

cristalli
di murano

202.MC

bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"

pag.266

I diversi molati

2000

cristalli
di murano

13.202.13	**13.202.14**	**13.202.15**	**13.202.16**	**13.202.17**	**13.202.18**
bicchiere	bicchiere	bicchiere	bicchiere	bicchiere	bicchiere
h. 86 mm	h. 86 mm	h. 86 mm	h. 86 mm	h. 86 mm	h. 86 mm
ø 88 mm	ø 88 mm	ø 88 mm	ø 88 mm	ø 88 mm	ø 88 mm
glass	glass	glass	glass	glass	glass
h. 3.39"	h. 3.39"	h. 3.39"	h. 3.39"	h. 3.39"	h. 3.39"
ø 3.46"	ø 3.46"	ø 3.46"	ø 3.46"	ø 3.46"	ø 3.46"
pag.270	pag.270	pag.270	pag.270	pag.270	pag.270

I piccoli

2006

collezioni d'autore

Anbel	**Atria**	**Calei**	**Celia**	**Chica**	**Doublec**	**Edmon**
vaso	vaso	vaso	vaso	vaso	vaso	vaso
h. 245 mm	h. 165 mm	h. 205 mm	h. 120 mm	h. 195 mm	h. 175 mm	h. 226 mm
ø 100 mm	ø 170 mm	ø 115 mm	ø 185 mm	ø 125 mm	ø 148 mm	ø 130 mm
vase	vase	vase	vase	vase	vase	vase
h. 9.65"	h. 6.5"	h. 8.07"	h. 4.72"	h. 7.68"	h. 6.89"	h. 8.90"
ø 3.94"	ø 6.99"	ø 4.53"	ø 7.28"	ø 4.92"	ø 5.83"	ø 5.10"
pag.86	pag.86	pag.86	pag.86	pag.86	pag.86	pag.86

Hamsa	**Jabui**	**Kappa**	**Monde**	**Nakya**	**Naran**	**Neroeter**
vaso	vaso	vaso	vaso	vaso	vaso	vaso
h. 165 mm	h. 154 mm	h. 215 mm	h. 180 mm	h. 180 mm	h. 180 mm	h. 195 mm
ø 165 mm	ø 170 mm	ø 96 mm	ø 162 mm	ø 180 mm	ø 162 mm	ø 128 mm
vase	vase	vase	vase	vase	vase	vase
h. 6.5"	h. 6.06"	h. 8.46"	h. 7.10"	h. 7.09"	h. 7.10"	h. 7.68"
ø 6.5"	ø 6.99"	ø 3.78"	ø 6.38"	ø 7.09"	ø 6.38"	ø 5.04"
pag.86	pag.89	pag.89	pag.89	pag.89	pag.89	pag.89

I piccoli

2006

collezioni d'autore

Neronatro	**Novel**	**Nunki**	**Orion**	**Penta**	**Popup**	**Rochi**
vaso	vaso	vaso	vaso	vaso	vaso	vaso
h. 185 mm	h. 208 mm	h. 200 mm	h. 190 mm	h. 245 mm	h. 180 mm	h. 205 mm
ø 130 mm	ø 100 mm	ø 150 mm	ø 140 mm	ø 100 mm	ø 150 mm	ø 96 mm
vase	vase	vase	vase	vase	vase	vase
h. 7.28"	h. 8.19"	h. 7.87"	h. 7.48"	h. 9.65"	h.7.08"	h. 8.07"
ø 5.12"	ø 3.94"	ø 5.91"	ø 5.51"	ø 3.93"	ø 5.90"	ø 3.78"
pag.89	pag.89	pag.90	pag.90	pag.90	pag.90	pag.90

Seros	**Sonne**	**Sturm**	**Tasch**	**Vista**	**Xilos**	**Zibul**
vaso	vaso	vaso	vaso	vaso	vaso	vaso
h. 175 mm	h. 180 mm	h. 240 mm	h. 210 mm	h. 160 mm	h. 185 mm	h. 170 mm
ø 166 mm	ø 162 mm	ø 155 mm	ø 120 mm	ø 170 mm	ø 140 mm	ø 210 mm
vase	vase	vase	vase	vase	vase	vase
h. 6.89"	h. 7.09"	h. 9.45"	h. 8.27"	h. 6.3"	h. 7.28"	h. 6.69"
ø 6.54"	ø 6.38"	ø 6.10"	ø 4.72"	ø 6.99"	ø 5.51"	ø 8.27"
pag.90	pag.90	pag.90	pag.93	pag.93	pag.93	pag.93

Le diverse

2000

fondamentali

12.129/R.1	**129/R.14**	**129/R.42**	**129/R.45**	**14.129/R.1**	**14.129/R.2**
coppetta	coppetta	coppetta	coppetta	coppetta	coppetta
h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm
ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm
small bowl	small bowl	small bowl	small bowl	small bowl	small bowl
h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"
ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"
pag.184	pag.184	pag.184	pag.184	pag.183	pag.183

14.129/R.3	**14.129/R.4**	**14.129/R.5**	**14.129/R.6**	**14.129/R.1.CT**	**14.129/R.2.CT**
coppetta	coppetta	coppetta	coppetta	coppetta	coppetta
h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm
ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm
small bowl	small bowl	small bowl	small bowl	small bowl	small bowl
h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"
ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"
pag.183	pag.183	pag.183	pag.183	pag.183	pag.183

14.129/R.3.CT	**14.129/R.4.CT**	**15.129/R.1**	**15.129/R.2**	**15.129/R.4**	**15.129/R.5**
coppetta	coppetta	coppetta	coppetta	coppetta	coppetta
h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm	h. 66 mm
ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm	ø 110 mm
small bowl	small bowl	small bowl	small bowl	small bowl	small bowl
h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"	h. 2.6"
ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"	ø 4.33"
pag.183	pag.183	pag.184	pag.184	pag.184	pag.184

Le diverse

2000

fondamentali

16.129/R.1	16.129/R.2	17.129/R.1	17.129/R.2	22.129/R.1
coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"
pag.184	pag.184	pag.184	pag.184	pag.183

Lopas

1973

rossomoretti

775.F.65	775.F.350	775.F.GL	775.F.LA	775.F.RA	775.F.68
vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"
pag.201	pag.201	pag.198	pag.198	pag.201	pag.198

975.F.65	975.F.350	975.F.GL	975.F.LA	975.F.RA
vaso h. 210 mm ø 150 mm vase h. 8.27" ø 5.91"	vaso h. 210 mm ø 150 mm vase h. 8.27" ø 5.91"	vaso h. 210 mm ø 150 mm vase h. 8.27" ø 5.91"	vaso h. 210 mm ø 150 mm vase h. 8.27" ø 5.91"	vaso h. 210 mm ø 150 mm vase h. 8.27" ø 5.91"
pag.201	pag.201	pag.198	pag.198	pag.201

779.65	779.350	779.GL	779.LA	779.RA	779.68
vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"
pag.201	pag.201	pag.198	pag.198	pag.201	pag.198

Lumina
Lumino

2015*
1999

fondamentali

16.297.RS*	297.AR*	297.BL*	297.RS*
portacandele h. 100 mm ø 60 mm candle holder h. 3.94" ø 2.36"	portacandele h. 100 mm ø 60 mm candle holder h. 3.94" ø 2.36"	portacandele h. 100 mm ø 60 mm candle holder h. 3.94" ø 2.36"	portacandele h. 100 mm ø 60 mm candle holder h. 3.94" ø 2.36"
pag.188	pag.188	pag.188	pag.188

16.298.RS	298.AR	298.BL	298.RS
portacandele h. 72 mm ø 78 mm candle holder h. 2.83" ø 3.07"	portacandele h. 72 mm ø 78 mm candle holder h. 2.83" ø 3.07"	portacandele h. 72 mm ø 78 mm candle holder h. 2.83" ø 3.07"	portacandele h. 72 mm ø 78 mm candle holder h. 2.83" ø 3.07"
pag.188	pag.188	pag.188	pag.188

Madeleine

2020

fondamentali

594.LP	594.OT	594.RS
alzata h. 60 mm ø 110-150 mm cake stand h. 2.36" ø 5,9-4,3"	alzata h. 60 mm ø 110-150 mm cake stand h. 2.36" ø 5,9-4,3"	alzata h. 60 mm ø 110-150 mm cake stand h. 2.36" ø 5,9-4,3"
pag.163	pag.163	pag.163

Mano volante

2009

collezioni d'autore

VOLA.CA	VOLA.PA
coppa h. 175 mm ø 210 mm bowl h. 6.89" ø 8.27"	piatto h. 90 mm ø 385 mm plate h. 3.54" ø 115.16"
pag.94	pag.94

Mignon

1973

fondamentali

662.C

coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"

pag.187

662.F

coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"

pag.187

662.IT

coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"

pag.187

662.M

coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"

pag.187

662.RL

coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"

pag.187

662.SA

coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"

pag.187

661.C

coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"

pag.187

661.F

coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"

pag.187

661.IT

coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"

pag.187

661.M

coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"

pag.187

661.RL

coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"

pag.187

661.SA

coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"

pag.187

Millebolle

1976

collezioni d'autore

121.MB

coppa
h. 165 mm
ø 300 mm
bowl
h. 6.5"
ø 11.81"

pag.74

734.MB

vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

pag.74

601/R.MB

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

pag.74

Millemolature

1976

collezioni d'autore

734.37

vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

pag.48

601/R.37

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

pag.48

734.37.A

vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

pag.51

601/R.37.A

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

pag.51

Milleriquadri

1976

collezioni d'autore

121.MR

coppa
h. 165 mm
ø 300 mm
bowl
h. 6.5"
ø 11.81"

pag.64

734.MR

vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

pag.64

601/R.MR

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

pag.64

Minimax

2008

collezioni d'autore

Binae

scultura
h. 145 mm
ø 100 mm
sculpture
h. 5.71"
ø 3.94"

pag.97

Corona

scultura
h. 170 mm
ø 160 mm
sculpture
h. 6.69"
ø 6.30"

pag.97

Corona Maior

scultura
h. 265 mm
ø 160 mm
sculpture
h. 10.43"
ø 6.30"

pag.97

Focus

scultura
h. 185 mm
ø 77 mm
sculpture
h. 7.28"
ø 3.03"

pag.97

Massa

scultura
h. 135 mm
ø 150 mm
sculpture
h. 5.31"
ø 5.91"

pag.97

Moles

scultura
h. 190 mm
ø 110 mm
sculpture
h. 7.48"
ø 4.33"

pag.97

Nexus

scultura
h. 175 mm
ø 120 mm
sculpture
h. 6.89"
ø 4.72"

pag.98

Plexus

scultura
h. 220 mm
ø 125 mm
sculpture
h. 8.66"
ø 4.92"

pag.98

Rima

scultura
h. 205 mm
ø 120 mm
sculpture
h. 8.07"
ø 4.72"

pag.98

Varius

scultura
h. 200 mm
ø 115 mm
sculpture
h. 7.87"
ø 4.53"

pag.98

Virgulae

scultura
h. 190 mm
ø 115 mm
sculpture
h. 7.48"
ø 4.53"

pag.98

Vortex

scultura
h. 170 mm
ø 67 mm
sculpture
h. 6.69"
ø 2.64"

pag.98

Monocromo

2018

contemporanei

1851.GA

vaso
h. 300 mm
ø 145 mm
vase
h. 11.81"
ø 5.70"

pag.245

1851.LA

vaso
h. 300 mm
ø 145 mm
vase
h. 11.81"
ø 5.70"

pag.245

1851.LP

vaso
h. 300 mm
ø 145 mm
vase
h. 11.81"
ø 5.70"

pag.245

1851.NE

vaso
h. 300 mm
ø 145 mm
vase
h. 11.81"
ø 5.70"

pag.245

1851.OT

vaso
h. 300 mm
ø 145 mm
vase
h. 11.81"
ø 5.70"

pag.245

1851.RS

vaso
h. 300 mm
ø 145 mm
vase
h. 11.81"
ø 5.70"

pag.245

Monocromo	1852.GA	1852.LA	1852.LP	1852.NE	1852.OT	1852.RS
2018	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"
contemporanei	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245

Mosaico	734.N.ORO	601/R.N.ORO
1976	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"
collezioni d'autore	pag.85	pag.85

Ogiva	7780/R.CN	7780.CN	7780/R.N	7780.N	7780/R.LNG	7780.LNG
2003	vaso h. 370 mm ø 200 mm vase h. 14.57" ø 7.87"	vaso h. 420 mm ø 230 mm vase h. 16.54" ø 9.06"	vaso h. 370 mm ø 200 mm vase h. 14.57" ø 7.87"	vaso h. 420 mm ø 230 mm vase h. 16.54" ø 9.06"	vaso h. 370 mm ø 200 mm vase h. 14.57" ø 7.87"	vaso h. 420 mm ø 230 mm vase h. 16.54" ø 9.06"
collezioni d'autore	pag.68	pag.68	pag.71	pag.71	pag.67	pag.67

Ottagonale	143.0	142.0	145.0	147/N.0	243.0	242.0	245.0
1974	bicchiere vino h. 112 mm ø 70 mm wine glass h. 4.13" ø 2.76"	bicchiere acqua h. 125 mm ø 80 mm water glass h. 4.72" ø 2.27"	bicchiere flute h. 150 mm ø 52 mm glass flute h. 5.91" ø 2.05"	bicchiere whisky h. 106 mm ø 90 mm whisky glass h. 3.94" ø 3.35"	calice vino h. 137 mm ø 64 mm wine glass h.5.39" ø 2.5"	calice acqua h. 153 mm ø 70 mm water glass h. 6.02" ø 2.76"	calice flute h. 190 mm ø 60 mm glass flute h. 7.48" ø 2.36"
cristalli di murano	pag.261	pag.261	pag.261	pag.261	pag.258	pag.258	pag.258

Ovale	734.97.A	601/R.97.A	734.ESP.F	601/R.ESP.F	734.LNG	601/R.LNG
1976	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"
contemporanei	pag.222	pag.222	pag.225	pag.225	pag.226	pag.226

Ovale	1122.0	1123.0	1125.0
1974	calice acqua h. 165 mm ø 76 mm water glass h. 6.5" ø 2.29"	calice vino h. 155 mm ø 70 mm wine glass h. 6.1" ø 2.76"	calice flute h. 200 mm ø 62 mm glass flute h. 7.87" ø 2.44"
cristalli di murano	pag.253	pag.253	pag.253

Pirus	9072.65	9072.204	9072.350	9072.GL	9072.LA	9072.RA
1973	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"
rossomoretti	pag.205	pag.205	pag.205	pag.205	pag.205	pag.205

Polaris	775.130.300	775.130.355	775.130.400	775.130.700	775.130.900
1993	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"
contemporanei	pag.237	pag.237	pag.237	pag.237	pag.237

Polaris	**779.245.300**	**779.245.355**	**779.245.400**	**779.245.700**	**779.245.900**
1993	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 210 mm ø 150 mm vase h. 8.27" ø 5.91"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"
contemporanei	pag.237	pag.237	pag.237	pag.237	pag.237

QuaTo	**402.095.0**	**402.095.100**	**402.095.300**	**402.095.600**	**402.095.700**	**402.095.900**
2022	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"
fondamentali	pag.171	pag.171	pag.171	pag.171	pag.171	pag.171

Rings	**15.652.AR**	**15.652.BL**	**15.652.LA**	**15.652.NE**	**15.652.RS**	**15.652.VE**
1973	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"
fondamentali	pag.152	pag.152	pag.152	pag.152	pag.152	pag.152

Sfera	**1756/M.A**	**1756/M.CN**	**1756/M.LNG**	**1756/M.N**
2002	vaso h. 220 mm ø 250 mm vase h. 8.66" ø 9.84"	vaso h. 220 mm ø 250 mm vase h. 8.66" ø 9.84"	vaso h. 220 mm ø 250 mm vase h. 8.66" ø 9.84"	vaso h. 220 mm ø 250 mm vase h. 8.66" ø 9.84"
collezioni d'autore	pag.78	pag.81	pag.77	pag.82

Sfera	**1756.A**	**1756.CN**	**1756.LNG**	**1756.N**
2002	vaso h. 280 mm ø 300 mm vase h. 11.02" ø 11.81	vaso h. 280 mm ø 300 mm vase h. 11.02" ø 11.81	vaso h. 280 mm ø 300 mm vase h. 11.02" ø 11.81	vaso h. 280 mm ø 300 mm vase h. 11.02" ø 11.81
collezioni d'autore	pag.78	pag.81	pag.77	pag.82

Singleflower	**14.0306.1**	**14.0306.1.CT**	**14.0306.2**	**14.0306.2.CT**	**14.0306.3**	**14.0306.3.CT**
2014	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"
fondamentali	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174

14.0306.4	**14.0306.4.CT**	**14.0306.5**	**14.0306.5.CT**	**14.0306.6.CT**	**22.0306.1**
vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"
pag.174	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174

15.0306.1	**15.0306.2**	**15.0306.4**	**15.0306.5**	**15.0306.12.1**	**15.0306.14**
vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"
pag.177	pag.177	pag.177	pag.177	pag.177	pag.177

Singleflower	**15.0306.42**	**15.0306.45**	**16.0306.1**	**16.0306.2**	**17.0306.1**	**17.0306.2**
2014	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"
fondamentali	pag.177	pag.177	pag.178	pag.178	pag.178	pag.178

Talea	**150.0**	**150.1**	**150.2**
2019	caraffa h. 270 mm ø 110 mm carafe h. 10.6" ø 4.3"	caraffa h. 270 mm ø 110 mm carafe h. 10.6" ø 4.3"	caraffa h. 270 mm ø 110 mm carafe h. 10.6" ø 4.3"
fondamentali	pag.158	pag.158	pag.158

Torre	**1138.55.AC**	**1139.55.AC**	**1138.55.AM**	**1139.55.AM**
1999	vaso h. 330 mm ø 170 mm vase h. 12.99" ø 6.99"	vaso h. 410 mm ø 165 mm vase h. 16.14" ø 6.5"	vaso h. 330 mm ø 170 mm vase h. 12.99" ø 6.99"	vaso h. 410 mm ø 165 mm vase h. 16.14" ø 6.5"
contemporanei	pag.215	pag.215	pag.215	pag.215

Trittico	**1134.0**	**7558.44***	**8038.0****
1977 1983* 1985**	vaso h. 430 mm ø 150 mm vase h. 16.93" ø 5.91"	vaso h. 446 mm ø 146 mm vase h. 17.56" ø 5.75"	vaso h. 350 mm ø 195 mm vase h. 13.78" ø 7.68"
cristalli di murano	pag.250	pag.250	pag.250

Troncocono	**1741/R.IT**	**1741/M.IT**	**1741/R.KS**	**1741/M.KS**	**1741/R.LNG**	**1741/M.LNG**
2003	vaso h. 315 mm ø 135 mm vase h. 12.4" ø 5.31"	vaso h. 360 mm ø 150 mm vase h. 14.17" ø 5.91"	vaso h. 315 mm ø 135 mm vase h. 12.4" ø 5.31"	vaso h. 360 mm ø 150 mm vase h. 14.17" ø 5.91"	vaso h. 315 mm ø 135 mm vase h. 12.4" ø 5.31"	vaso h. 360 mm ø 150 mm vase h. 14.17" ø 5.91"
contemporanei	pag.233	pag.233	pag.230	pag.230	pag.229	pag.229

Troncosfera	**1799/R.IT**	**1799/R.K**	**1799/R.LNG**	**1799/R.ST**
2013	vaso h. 320 mm ø 195 mm vase h. 12.6" ø 7.68"	vaso h. 320 mm ø 195 mm vase h. 12.6" ø 7.68"	vaso h. 320 mm ø 195 mm vase h. 12.6" ø 7.68"	vaso h. 320 mm ø 195 mm vase h. 12.6" ø 7.68"
collezioni d'autore	pag.55	pag.58	pag.52	pag.61

	1799/M.IT	**1799/M.K**	**1799/M.LNG**	**1799/M.ST**
	vaso h. 360 mm ø 225 mm vase h. 14.17" ø 8.26"	vaso h. 360 mm ø 225 mm vase h. 14.17" ø 8.26"	vaso h. 360 mm ø 225 mm vase h. 14.17" ø 8.26"	vaso h. 360 mm ø 225 mm vase h. 14.17" ø 8.26"
	pag.55	pag.58	pag.52	pag.61

appendici

carlo moretti

carlo moretti in the world

Riconoscimenti
Awards

Medaglia d'oro Internationalen
Handwerksmesse München 1966

Premio Internationales
Kunsthandwerk Stuttgart 1966

Premio Macef 1976

Arango International Design
Competition Glass That Works Miami
Fi,USA 1984

Selezione Compasso d'oro 1987 calici
cavo cono

Selezione Compasso d'oro 1989 calici
ovale piede ovale

Selezione Compasso d'oro 1991 calici
soffio

Trophée:prix decouvertés Maison et
Objet Settembre 1997 per calici da
Collezione 1998

Musei dove sono conservati oggetti di
Carlo Moretti
Museums exhibiting
Carlo Moretti glass

Germania
Germany

Staatliche Museum Preussischer
Kulturbesitz Kunstgewerbemuseum
in Berlin

Badisches
Landesmuseum
Karlsruhe in Karlsruhe

Europäische Abteilung Museum für
Kunsthandwerk in Frankfurt am Main

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Kunstgewerbemuseum in Dresden

Kunstmuseum Düsseldorf
im Ehrenhof in Düsseldorf

Kunstsammlungen der
Veste Coburg in Coburg

Svizzera
Switzerland

Museé Ariana in Genève

Finlandia
Finland

National Board of Antiquities in
Helsinki

The Finnish Glass
Museum in Riihimäki

Repubblica Ceca
Czech Republic

Museum of Decorative Arts
in Prague

Gran Bretagna
Great Britain

Victoria and Albert
Museum in London

The Cecil Higgins Art
Gallery in Bedford

Italia
Italy

Museo del Vetro in Murano
Venezia

Francia
France

Glass Collection of the Regional
Council in Rouen Cedex

Musée des Arts
Décoratifs in Paris

Stati Uniti
United States

Cooper-Hewitt Museum in New York

The Corning Museum of Glass
in Corning New York

The Museum of Modern Art
in New York

Museum of Contemporary Art
in Chicago

Philadelphia Museum of Art
in Philadelphia

Israele
Israel

The Israel Museum in Jerusalem

Portogallo
Portugal

Museo do Design c/o
Centro Culturale di Belém Lisboa

Belgio
Belgium

Musée du Verre Charleroi

Mostre dedicate alle opere
di Carlo Moretti
Exhibitions dedicated
to Carlo Moretti glass

Verre & Verres
Parigi 1995
Gelerie Differénces

Carlo Moretti
1958/1992
Un segno del nostro tempo Treviso
1992
Casa dei Carraresi Cassamarca

Carlo Moretti
1958/1988
Un segno del nostro tempo Milano
1988

Museo della Scienza e della tecnica
Leonardo da Vinci

Mostre in cui sono state presenti le
opere di Carlo Moretti
Exhibitions including
Carlo Moretti glass

Abitare il Tempo
Verona
1991/1992/1993/1994

Cento vetri.
Opere in vetro
Dal 1951 al 1987
Venezia 1987
Fondazione Scientifica
Querini Stampalia

Venezia Aperto Vetro
Venezia 1996/1998
Palazzo Ducale

catalogue by
Carlo Moretti communication team

made and printed in Italy
May 2022

edition
© Carlo Moretti Venezia Srl May 2022

Carlo Moretti Venezia Srl
Fondamenta Manin 3
30141 Murano
Venezia - Italia
+39 041 736 588
info@carlomoretti.com
hand - Made in Italy - murano
carlomoretti.com

Diritti di proprietà industriale e intellettuale
I modelli, i nomi commerciali, i marchi, nomi a dominio, le fotografie ed i testi presenti in questo sito/catalogo sono di esclusiva proprietà di Carlo Moretti Venezia Srl e protetti secondo le norme a tutela dei diritti di Proprietà Industriale ed intellettuale. Qualsiasi loro riproduzione anche parziale, modificazione, pubblicazione o altra forma di utilizzo, se non espressamente autorizzata da Carlo Moretti Venezia Srl, è vietata.
Industrial and Intellectual Property rights
All the designs, brands, trademarks, domain names, the pictures and contents of this web site/catalogue are exclusively owned by Carlo Moretti Venezia Srl and are protected by the relevant provisions of Industrial and Intellectual Property Law. Their unauthorized reproduction even partial, modification, publication and any other use are strictly prohibited.

carlo moretti

carlo moretti